

(一) 社區關懷服務

1. 成果資料

國立臺中科技大學 110 學年度內涵服務學習課程成果表

一、課程基本資訊			
課程名稱	陶藝工藝創作	辦理期別	■上學期 □下學期
開課單位	創意商品設計系	課程屬性	■專業課程 □通識課程
任課老師	徐子雲	系所/職稱	創意商品設計系/助理教授
開課年級	品設三 A	必/選修	□必修 ■選修
學分數/時數	3 學分/3 小時	人 數	1. 修課人數：合計 <u>26</u> 人 (含男 <u>1</u> 人、女 <u>25</u> 人) 2. 校外服務人數：合計 <u>25</u> 人 (含男 <u>1</u> 人、女 <u>24</u> 人)
學期服務次數	1. 全班：合計 <u>1</u> 次 2. 個人：合計 <u>1</u> 次	服務單位如何擇定	□學生 ■教師 □學校安排
服務時數	每人 <u>3</u> 時	服務時段	■課堂 ■課餘時間
二、課程符合通識中心核心能力之向度			
<u>0 %</u>	G1 自我意識覺醒與自我反省能力	<u>0 %</u>	G6 科技與科學素養
<u>30 %</u>	G2 獨立思考與表達溝通思維	<u>0 %</u>	G7 生命與社會人文關懷
<u>0 %</u>	G3 品格道德與倫理價值陶冶	<u>20 %</u>	G8 自然環境的關懷與感知
<u>0 %</u>	G4 宏觀的國際視野與胸襟	<u>20 %</u>	G9 跨界團隊合作學習能力
<u>0 %</u>	G5 民主與多元文化的認同與尊重	<u>30 %</u>	G10 美學與多元媒體涵養
三、課程目標			
本課程學習目標乃是運用過去工藝與設計基礎所學，整合產品設計思維，創作完成一套屬於自己的代表作，學期中會辦理大明高中瓦斯窯燒窯工作營，帶領大家從作品鑑賞、燒窯學習，並於期末辦理成果發表。本班大部分多為五專直升二技的舊生，另有 6 位新進入本系二技的學生，因此特別加入服務學習規劃，從服務中快速成長，透過服務的過程，讓學生學習並精進自己之專業，從服務的實踐中領會培養耐心與細心，從中領會「施比受有福」「助人為快樂之本」的真義，以開闊包容之心創造自我價值！			
四、課程內容			
兩果文化創意有限公司 OT 了臺中市政府文化局所屬的臺中市眷村文物館，已經四年多，並孕育有成，有越來越多的公司行號、政府機關、學校團體選擇這裡，作為員工訓練或是校外教學的基地。適逢臺中市立圖書館辦理 110 年度臺中市立圖書館北屯兒童分館志工成長學習活動，邀請本系參與體驗課程教學活動，因此特帶領同學們參與此次課程教學學習與服務學習。 志工人數為 20 人，課程地點是臺中市北區天祥街 19 號大樹下，內容是釉下彩繪瓷器盤製作，服務前必須學會現場動線規劃、桌椅音響器材準備、梅花座安排、設備準備、防疫措施、瓷盤與釉下彩繪製工具準備、煅燒色料特性、繪製技巧、噴釉技巧、排窯技巧、燒窯技巧、教學技巧，這班學生中包含有曾經碰過但半生不熟的、有都不會的、有很熟的，因此計畫先讓學生全數學會細節，再以學生專業與服務學習結合，透過服務學習活動擴展學生的關懷視野與思維廣度。			

五、教學策略		
1. 分組進行，新舊生混搭學習，舊生可從中檢視自己曾經學習了多少？		
2. 因為疫情考量，先共同學會準備工作與技巧，並獲得樣本，再依照服務前、中、後期，分三組分流進行服務學習。		
六、各階段工作及各週流程		
準備	1. 課程安排與規劃 2. 機構聯繫 3. 分組活動設計 4. 行前說明 5. 釉下彩試作 6. 材料準備與點清	第一週 解說服務學習進行方式與內容，並連繫合作機構確認服務計畫與簽訂合作備忘錄。 第二週 實際接觸材料，了解釉下彩與瓷盤應用。 第三週 說明服務學習詳細流程，提醒同學試作樣本的施作注意事項。 第四週 讓同學繪製釉下彩試作樣本，並以噴塗方式施作透明釉藥。 第五週 將瓷盤樣本進行釉燒，體驗燒窯流程。 第六週 進行分組（4~6 人一組/共 6 組）與行前說明，各組準備服務學習所需材料。
服務	1. 場地佈置 2. 分組服務	第六週 提早到達服務現場佈置場地，整場活動以組為單位進行，開始前擺放工具，將瓷盤上的粉末擦拭乾淨，由老師開場主持，說明活動進行方式與流程，而同學隨身於服務對象旁給予幫助。
反省	1. 成品燒窯 2. 心得撰寫 3. 活動檢討	第七週 各組將服務對象繪製完成的瓷盤噴塗上透明釉藥，並放入窯內釉燒。 第八週 燒製完成後退溫取出作品，檢查細節進行打磨與包裝。
慶賀	成果分享	第九週 各組上台分享活動成果與心得感想。
七、合作機構		
機構名稱/聯絡人	兩果文化創意有限公司/趙○祥	
機構電話	04-2233-****/0937-25****	
e-mail	luck242****@gmail.com	
機構地址	臺中市北區天祥街 19 號	
服務工作項目或內容	體驗課程教學指導與作品燒窯	
合作模式	1. 交通及時數：學生個別或結伴前往機構服務、服務時數為 3 小時。 2. 受服務機構對學生進行定向輔導與機構介紹。 3. 討論分享：受服務機構與服務學生進行交流、討論，以求雙方成長。	
八、服務進行方式		
1. 日期：110 年 10 月 23 日，共 1 次。		
2. 地點：臺中市北區天祥街 19 號（臺中市眷村文物館）。		
3. 時間：上午 8 時 30 分至 14 時 30 分。		
4. 執行方式及活動內容：以學校陶瓷工藝創作課程，導入釉下彩與教學技巧，進行訓練，先學會製作技巧，再行服務學習。		
九、評量方式		
以學習過程、服務流程參與程度、服務學習態度、紀錄與分享內容的豐富度、是否負責進行評量。		

十、服務效益	
1. 修課人數：26 人。 2. 提供服務人次：25 人。 3. 接受服務人次：20 人。 4. 影響效益： (1) 受服務端 - 獲得專業的指導，得到優良的作品與富足的心靈。 (2) 學生端 - 自我成長與肯定，因付出而獲得更多！	
十一、延續性規劃及具體作法	
讓專業課程學以致用，讓施比受有福這件事深化在價值觀裡。	
十二、檢討與未來建議	
檢 討	此次服務學習是一次特別的經驗，我們服務的對象，是平時服務別人的圖書館志工，而這批參與服務學習的學生，正在做中學習！ 感謝臺中眷村文物館趙館長，持續推動文化與在地服務嘉惠民眾。品設三 A 這一班，乃有新舊生混搭，難能可貴的是大家沒有隔閡，不分你我。我們在學校先行將流程學過、做過、跑過一次，並事先將工具全部準備好。活動進行當天，大家自然而然的將自己會的傳遞給志工，這中間，有許多應對進退的技巧，也是讀設計最難的一件事～「與人溝通」，學生們在活動後紛紛分享出了自己的心聲，談及自己的服務對象及發生的趣事，從中交流與學習。這無疑是一個自我成長的良機，服務了別人，更是成就了自己！
未來建議	所謂諸惡莫作，眾善奉行。希望未來能有更多機會帶領學生以設計專業，服務更多的人。「服務」這件事，看似失去，實為獲得，這真的是一件值得投入而認真經營的事業。感謝學校辦理服務學習，給予老師與學生的補助與支持，但願未來仍能持續辦理。
十三、教師經驗分享	
陽光下閃耀著志工們的優異的作品，滿足的成果與喜悅的心情，志工們紛紛表達感謝之意，志工中不乏有年長的大哥大姐，但是他們投入志工的那份赤誠之心，著實讓我佩服與感動！ 此次活動，讓學生們的設計長才能學以致用，大家心中更是充滿歡喜與富足。學習最終都必須走入社會，服務學習乃是踏進社會之前重要的學習歷程，「施比受有福」、「助人為快樂之本」，真誠付出後的喜悅是用金錢無法獲得的，學生以開闊包容之心，創造了自我價值，這也是支持我帶領服務學習課程最大的動力！再次感謝學校與服學組的支持～沒有您，就無法成就這美好的善因緣～再次感謝！	



讓新生練習噴塗釉藥



服務對象抵達並就坐



同學親自教學並幫助服務對象順利完成瓷盤



小活動：每人於一個共用瓷盤上隨意畫一筆



服務對象帶著自己的作品進行團體大合照



最終成品將細節進行打磨，再打包給創作的服務對象

2. 反思心得

國立臺中科技大學 110 學年度第 1 學期內涵服務學習課程反思心得

課程名稱	陶瓷工藝創作	服務地點	臺中市眷村文物館		
系級	創意商品設計系	學號	1311024000	姓名	游 ○ 鳳

【What】服務學習期間，印象最深刻的是？(做了什麼？看見什麼？聽到什麼？)

本次服務學習主要是幫助參與活動的志工利用釉下彩畫盤子，在正式活動前老師有先在校內安排一次實作課程，那也是我第一次接觸並製作陶瓷相關的物品，第一次知道何謂釉下彩，第一次學習到陶瓷在繪製上有著許多特別的技巧，然而也因為是第一次操作，所以我並不是特別熟悉陶瓷特性，畫出來的效果也就沒有那麼理想，但看到其他同學運用各種技法繪製出不同的作品，仍是感覺十分新奇有趣。

活動當天我本就緊張無比，除了要幫助對於創作更不熟悉的大眾跟長輩外，還要提供技術教學，且又因為自己對於陶瓷本身跟舊生不同，接觸到的時間很短，有種不擅長走路的小孩仍要帶著弟妹走路的感覺，不過慶幸的是其他同學都會在緊要時刻出手幫忙。

但也因這些過程，讓我逐漸學習到如何與長輩相處、如何指導他人。

【So What】服務學習期間，學習到什麼？遇到哪些困難與問題？如何面對與解決？

在學校事前準備時是我第一次接觸到陶瓷的彩繪，就像是那些參與者一樣，在過程中也碰到許多多不懂的地方，像是顏料的特性及如何上釉等等，不過詢問了周遭的老師與同學後，便將眾多疑問給解開了。

除此之外活動當天在幫助參與者時，發現自己有時候會忍不住使用一些，平時習以為常的用詞，並沒有考慮到長輩可能會聽不懂，也因如此讓我了解到以後無論是教導他人，還是與他人交流時，用詞都需要特別注意跟小心。

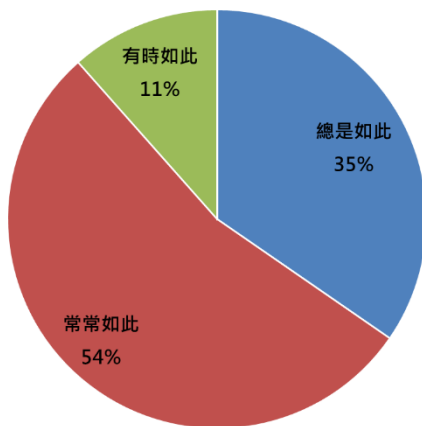
【Now What】服務學習期間，發覺自己有什麼改變？(對自我、社會、人事物的看法)

在彩繪盤子的時候能看到形形色色的風格，有的人本來對繪畫就有一些底子，所以畫得很好；有的人幾乎沒有畫過，但是對於顏色跟美感有一些天賦，畫得很有特色風格；有的人對繪畫不是很在行，畫出來的東西差強人意。

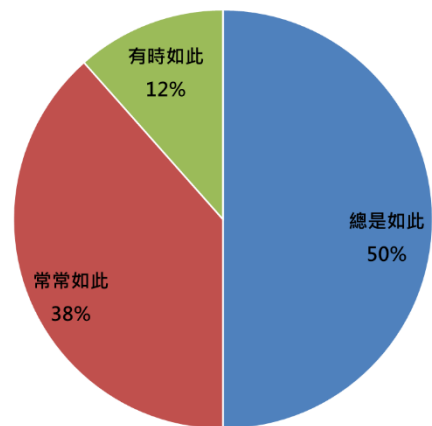
一開始看到會覺得難以接受，怎麼可以差成這樣，但後來想想，每個人都有不擅長的事，當然我也有不擅長的項目，然而他們對於自己不擅長的事仍然很有耐心與用心的把作品完成，讓我能從他們身上看到不同的態度，應該要用更包容與耐心的去看待每一個人與社會環境。

3. 問卷統計分析圖

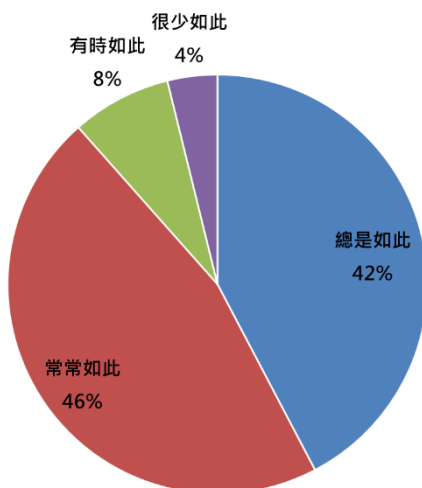
一、啟發對服務的興趣與熱忱



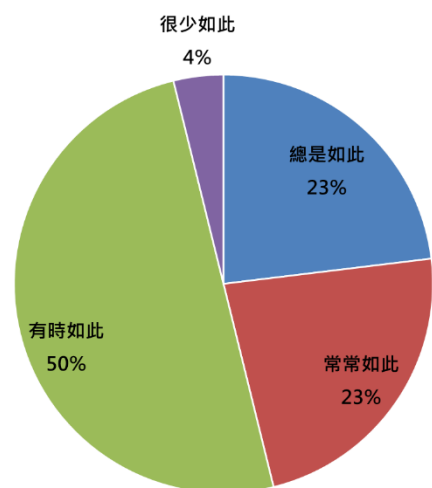
二、樂意幫助別人並從中獲得快樂



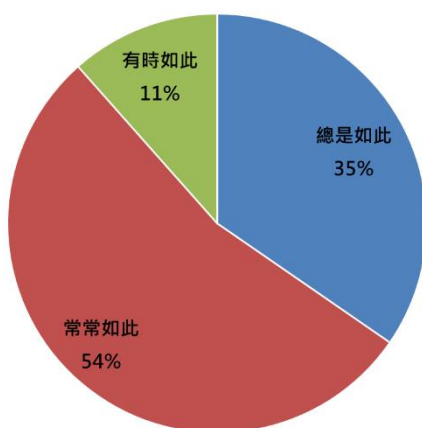
三、在幫助別人時很少想到是否得到回報



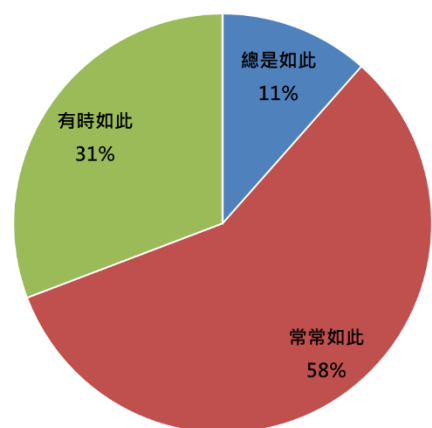
四、覺得自己是有價值的人



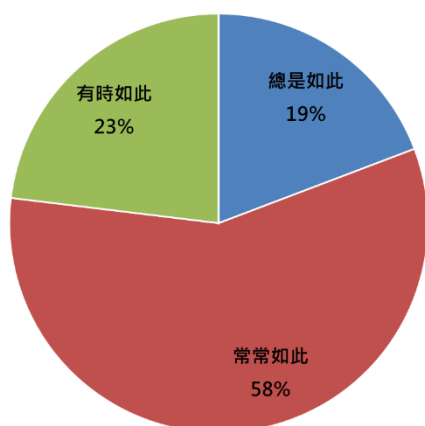
五、有耐心的傾聽別人



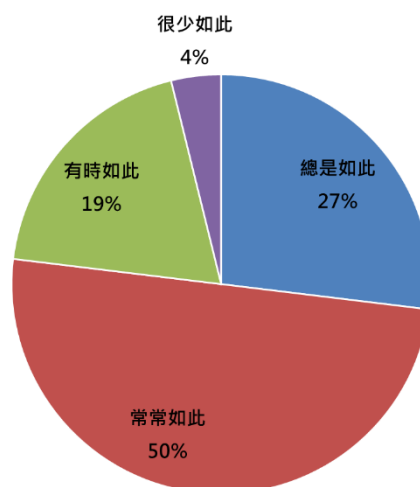
六、樂於與不相識之人互動



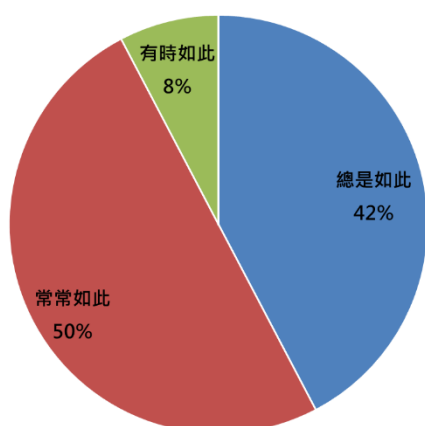
七、喜歡與他人共同合作完成一個任務



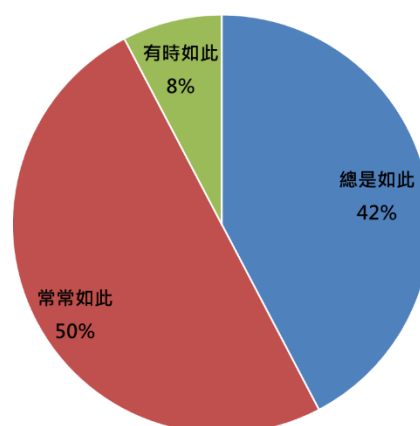
八、在與人合作工作時 會主動地與他人溝通



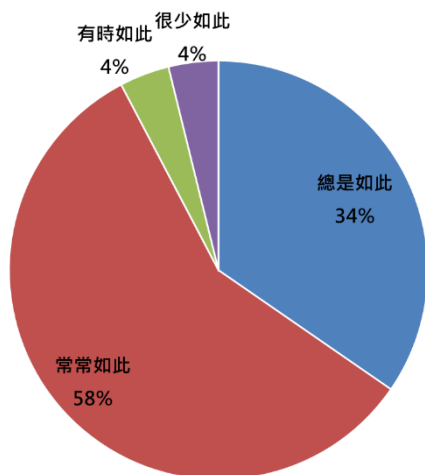
九、將服務融入課程的教學方式，您認為有趣且有實際效用



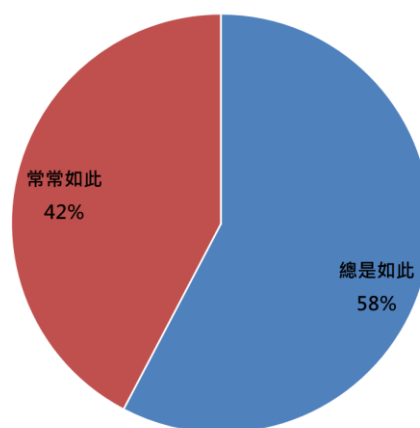
十、從事服務活動時，確實有運用到自己的專業知識



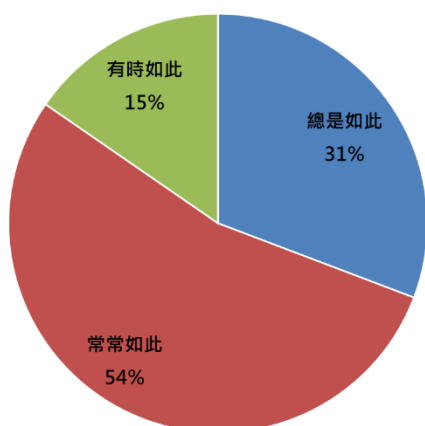
十一、透過服務活動，提升了您對於服務倫理的認知



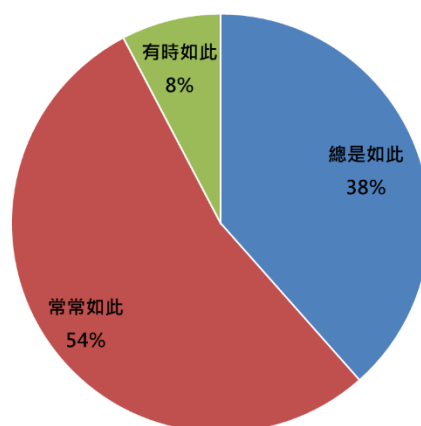
十二、對於此次服務學習之整體成效，您是感到滿意的



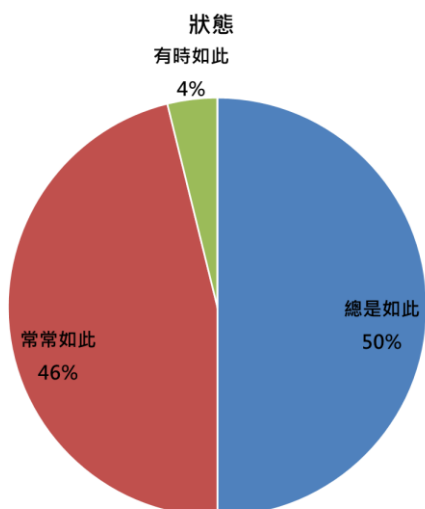
十三、能從不同之角度思考問題



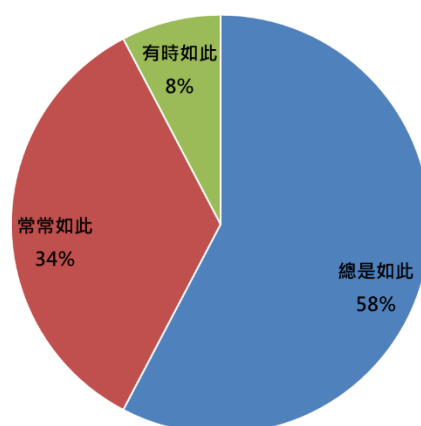
十四、願意去了解與您不同生活型態、背景的人們



十五、修習本課程，能夠豐富校園生活與學習



十六、願意再參加服務學習之相關課程



4. 合作機構問卷

國立臺中科技大學「服務與學習」課程合作單位調查問卷

各位親愛合作夥伴您好：

感謝貴單位配合本校「服務與學習」課程，提供一個服務場域讓學生學習，本課程是結合「服務」與「學習」的一種教學法，臺中科技大學為了使服務學習在本校深化紮根，希望透過此問卷調查讓我們了解同學在修課服務過程中有那些需要再努力加強，以作為未來本校服務學習課程改善之重要參考，進而可提升學生服務學習態度。您的意見對本校服務與學習課程未來推展相當重要，煩請費神填答，俾使我們能得到最正確之資料，並使之成為課程規劃與修正之依據。

服務學習輔導組 敬上

問卷調查的回答將使本課程規劃更完美。若您覺得題目內容非常符合您個人的想法或行為，在「非常同意」的方格中打「✓」，若是大部分符合，在「同意」的方格中打「✓」，依次類推。

	非常同意	同意	沒意見	不同意	非常不同意
1. 您認為本校服務同學態度親切和藹	☒	☐	☐	☐	☐
2. 您認為本校服務同學服裝儀容合宜	☐	☒	☐	☐	☐
3. 本校服務同學對於服務時氣氛營造的能力是良好的。	☒	☐	☐	☐	☐
4. 您認為本校學生人際關係與互動能力是良好的。	☒	☐	☐	☐	☐
5. 您認為本校服務同學同理心思考問題並能獨立地處理突發狀況。	☒	☐	☐	☐	☐
6. 您認為本校服務同學具有良好的應變能力。	☒	☐	☐	☐	☐
7. 您認為本校服務同學語言溝通表達能力是良好的。	☐	☒	☐	☐	☐
8. 您認為本校服務同學表現具有專業素養	☒	☐	☐	☐	☐
9. 您認為本校的同學服務態度是積極的。	☒	☐	☐	☐	☐
10. 您認為本校服務的同學是守時的。	☒	☐	☐	☐	☐
11. 您認為本校服務的同學具有團隊合作的精神。	☐	☒	☐	☐	☐
12. 您認為本校的同學服務時很有耐心。	☒	☐	☐	☐	☐
13. 您認為本校服務的同學能獨立完成您賦予的任務。	☒	☐	☐	☐	☐
14. 您認為本校服務的同學對您交代的事情會產生抱怨	☐	☐	☐	☐	☒
15. 您認為本校服務的同學能服從他人之領導並持正向態度全力配合。	☐	☒	☐	☐	☐
16. 您認為學校提供人力與知識資源服務社會是必要的、	☐	☒	☐	☐	☐
17. 您認為機構能提供本校學生服務的機會是有意義的。	☒	☐	☐	☐	☐
18. 您認為本校所提供相關專業知識的服務對機構是有幫助的。	☒	☐	☐	☐	☐
19. 您覺得對於表現好的服務同學應給予獎勵。	☒	☐	☐	☐	☐
20. 本次服務課程結束後願意與本校繼續合作	☒	☐	☐	☐	☐

5. 成果海報

內涵服務學習課程

陶瓷工藝創作

創意商品設計系
徐子雲 / 助理教授
葉芷菱 / 海報製作

課程計畫與說明

兩果文化創意有限公司OT臺中市政府文化局所屬的臺中市眷村文物館已經四年多，並孕育有成，有越來越多的公司行號、政府機關、學校團體選擇這裡，作為員工訓練或是校外教學的基地。適逢臺中市立圖書館辦理110年度臺中市立圖書館北屯兒童分館志工成長學習活動，邀請本系參與體驗課程教學活動，因此特帶領同學們參與此次課程教學學習與服務學習。

志工人數為20人，課程地點是臺中市北區天祥街19號大樹下，內容是釉下彩彩繪瓷器盤製作，服務前必須學會現場動線規劃、桌椅音響器材準備、梅花座安排、設備準備、防疫措施、瓷盤與釉下彩繪製工具準備、煅燒色料特性、繪製技巧、噴釉技巧、排窯技巧、燒窯技巧、教學技巧、，這班學生中包含有曾經碰過但半生不熟的、有都不會的、有很熟的，因此計畫先讓學生全數學會細節，再以學生專業與服務學習結合，透過服務學習活動擴展學生的關懷視野與思維廣度。

執行狀況與說明



說明服務學習流程，實際接觸材料，並讓同學繪製釉下彩試作樣本，活動前進行分組（共6組）與行前說明，準備所需之工具材料。

提早佈置場地，擺放工具並將瓷盤上的粉末擦拭乾淨，整場活動以組為單位進行，由老師開場主持，而同學隨身於服務對象旁給予幫助。

各組將服務對象繪製完成的瓷盤噴塗上透明釉藥，並放入窯內釉燒。燒製完成後退溫取出作品，檢查細節進行打磨與包裝。

最後將瓷盤送還給服務對象後，每位同學上台分享此次活動的心得感想與感悟。

內涵服務學習課程

陶瓷工藝創作

創意商品設計系
徐子雲 / 助理教授
葉芷菱 / 海報製作

執行成果與結論



此次服務學習是一次特別的經驗，我們服務的對象，是平時服務別人的圖書館志工，而這批參與服務學習的學生，正是在做中學學習！感謝臺中眷村文物館趙館長，持續推動文化與在地服務嘉惠民眾。品設三A這一班，乃有新舊生混搭，難能可貴的是大家沒有隔閡，不分你我。

我們在學校先行將流程學過、做過、跑過一次，並事先將工具全部準備好。活動進行當天，大家自然而然的將自己會的傳遞給志工，這中間，有許多應對進退的技巧，也是讀設計最難的一件事，「與人溝通」，學生們在活動後紛紛分享出了自己的心聲，談及自己的服務對象及發生的趣事，從中交流與學習。這無疑是一個自我成長的良機，服務了別人，更是成就了自己！

反思心得與建議

學期初在老師指導下先親自繪製盤子範本，過程中已經遺忘已久的技巧也慢慢復甦，活動當天大家都非常用心在創作，現場散發出一股溫馨、有渲染力的氛圍，讓人莫名地沉浸其中。

這次服務對象其中一位是身障人士，看見他從開始的擔憂到後來拿著畫筆一筆一筆畫出理想中眷村的模樣，真的十分感動。

經過半天的服務，幫助許多人進行彩繪及介紹，我發現自己的應變能力居然漸漸變好，原本我是連上台報告都沒辦法表達自己想法的人，但在活動中，卻能流利地介紹各個工具、向志工講解彩繪過程，這些都驗證了原來我其實是可以做得到，只是一直沒遇到這種機會練習罷了！回顧整場活動我發覺重點不只是讓圖書館志工體驗繪畫過程，更重要的是給予我們為他人服務的機會，此次服務學習的經驗很特別也很有趣，謝謝老師願意帶我們走出校園，沒有親自去嘗試真的沒想到居然可以這麼學到這麼多東西！

