

(二)分鏡脚本製作

1. 成果資料

國立臺中科技大學 108 學年度內涵服務學習課程成果表

一、課程基本資訊			
課程名稱	分鏡脚本製作	辦理期別	■上學期 □下學期
開課單位	商業設計系	課程屬性	■專業課程 □通識課程
任課老師	邱旭蓮	系所/職稱	專案助理教授
開課年級	二技一年級	必/選修	□必修 ■選修
學分數/時數	3 學分/3 小時	人 數	1.修課人數：合計 <u>29</u> 人 (含男 <u>8</u> 人、女 <u>21</u> 人) 2.校外服務人數：合計 <u>29</u> 人 (含男 <u>8</u> 人、女 <u>21</u> 人)
學期服務次數	1.全班：合計 <u>3</u> 次 2.個人：合計 <u>2</u> 次	服務單位如何擇定	□學生 ■教師 □學校安排
服務時數	每人 <u>6</u> 時	服務時段	■課堂 ■課餘時間
二、課程符合通識中心核心能力之向度(請填寫百分比，總計 100%)			
<u>10 %</u>	G1 自我意識覺醒與自我反省能力	<u>5 %</u>	G6 科技與科學素養
<u>15 %</u>	G2 獨立思考與表達溝通思維	<u>15 %</u>	G7 生命與社會人文關懷
<u>5 %</u>	G3 品格道德與倫理價值陶冶	<u>5 %</u>	G8 自然環境的關懷與感知
<u>5 %</u>	G4 宏觀的國際視野與胸襟	<u>15 %</u>	G9 跨界團隊合作學習能力
<u>15 %</u>	G5 民主與多元文化的認同與尊重	<u>10 %</u>	G10 美學與多元媒體涵養
三、課程目標			
以培養學生獨立製作與處理多媒體相關作業之分鏡設計，帶領學生了解實務文本製作及動畫電影分鏡製作技巧，並運用於在地社區特色文化的保存。			
四、課程內容			
透過服務學習活動擴展學生對在地社區以及消失文化的關懷了解，藉由課程專業影視、繪本製作能力，將文本故事製作成影音檔案、以及互動裝置作品展示。			
五、教學策略			
運用攝影角度與鏡頭進行文化交流的紀錄，並藉由關懷人文，認識臺灣在地社區發展，實際參與社區服務關懷互動，由城市出發的社區服務能夠更加踏實，以達到設計思考之自我意識的轉換，以達日常美學實踐的行動力。			
六、各階段工作及各週流程			
準備	1. 課程安排與規劃 2. 機構聯繫與分組 3. 活動設計	第 1 週：課程大綱與授課方式說明。 第 2 週：合作機構洽談服務細項、學生分組服務。 第 3 週：授課與實做，含運鏡、場景練習與實際運用。	

	4. 行前說明	第 6 週：實地訪查及行前引導說明。 第 7 週：前往眷村文物館進行實地訪查，了解的眷村歷史與場勘，以利影片製作。
服務	學生至社區服務	第 8 週：分鏡圖表練習及期中提案討論。 第 9 週：期中分鏡檢討及討論。 第 12-13 週 實地拍攝。 第 18 週：繳交服務影片，於館內頻道播出。
反省	1. 作品檢討 2. 心得撰寫	第 14 週：作品細節討論、檢討。 第 16 週：心得撰寫及反思。
慶賀	1. 期末成果分享 2. 發表會	第 14-17 週：影片剪輯及討論。 第 18 週：於臺中市眷村文物館展出及發表。
七、合作機構		
機構名稱/聯絡人	趙佳祥	
機構電話	04-22334073	
e-mail	*****424679@gmail.com	
機構地址	406 台中市北屯區天祥街 19 號	
服務工作項目 或內容	建置眷村文物館內簡介影音	
合作模式	1. 交通及時數：學生全體與老師前往機構服務、服務時數各別為 6 小時。 2. 由臺中市眷村文物館內人員與服務學生進行過去眷村生活文化、歷史導覽交流。 3. 服務學生將以影像紀錄社區發展，以及特有眷村景色，應用於館內簡介影音設計，成果將提供臺中市眷村文物館於導覽推廣使用。	
八、服務進行方式		
108 年 10 月 03 日與協會確認服務行程，以及社區環境、文史的認識。 108 年 10 月 24 日前往參與臺中眷村文物館在地導覽與紀錄。 109 年 01 月 08 日成果發表並於館內頻道秀出。		
九、評量方式		
1. 參與服務 (共 2 次，每次 6 小時，合計 12 小時) 30%。 2. 服務學習雙週誌與心得報告 30%。 3. 成果報告與展示 40%。		
十、服務效益		
本次學習服務預計修課人數 29 人，提供服務機構二~三次的探訪，以實際實地拍攝之過程將更能融入專題拍攝之目標，由城鄉、多元文化交流的連結，以達到提高學生學習成效與擴展關懷他人的能力。		
十一、延續性規劃及具體作法		
1. 進行課程學習成效問券調查，以瞭解課程的具體成果與需要改善之處。 2. 預計開放擬選修影片企劃課程的學生，與擬申請服務學習(二)計畫，並經由具備經驗的學長姐帶領學弟妹進行經驗分享與活動督導。		

十二、檢討與未來建議	
檢 討	在地時程的安排可以多一點，以及學生每人的服務時數可加長。
未來建議	藉由在地社區、組織推動大專青年的服務學習於情感設計，進而推廣服務他人回饋於受眾者呈現。因而，未來建議可於不同類型的服務學習成果中推廣更多，不僅止於「海報設計」成果樣貌，應更為多管道、層次性的使其更多大眾與學子了解專業設計可解決問題、也能協助思考於生活中的重要實踐，鼓舞更多有創意、熱血的設計系青年參與社區行動力更為強大，全民參與力可被看見更多。
十三、教師經驗分享	
從期初到期中參訪臺中眷村文物館，認識臺灣在地聚落文化的保留，在城市一角落發掘與關心不同的空間再造，也讓學生探討「我們能夠為在地文化做些什麼？」又或者是「該如何就由我們的視覺設計思考讓更多人看見與保存性的價值？」。 以教學現場與校外實地實拍，現場利用燈光、展示空間布置的巧思激發出同學各小組的創意思考，透過分鏡腳本構思影片的呈現，藉由同學們手中鏡頭去紀錄、創造新世代視角的詮釋，讓文物館有不一樣的新生命感受，繼以讓更多民眾觀看過往眷村時光之記憶。 藉由學生互動關懷人文與專業設計能力，讓由校園出發的社區服務能夠更加踏實，延綿城市間文化觀看的連結，以達到服務學習之實踐。	



眷村文物館趙佳祥導覽解說，介紹眷村文物館的歷史與發展，以引發拍片共鳴。



大方理髮負責人李俊生解說店面歷史、理髮業發展史及眷村遷台史，以串聯眷村歷史情感，製作有溫度作品。



期中檢討報告，及各組分鏡討論。



取景拍攝。



眷村文物館方正谷眷村味餐廳，進行商品擺設及調整，以入鏡取材。



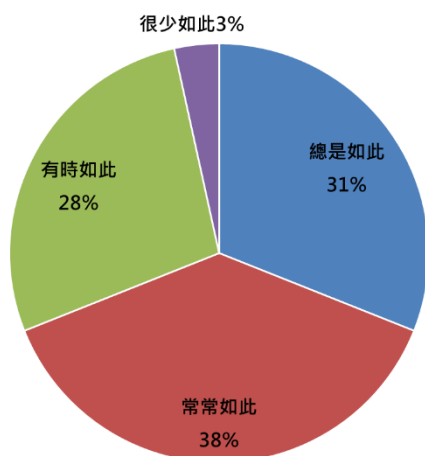
眷村文物館方正谷眷村味餐店家採訪及拍攝。

2. 反思心得

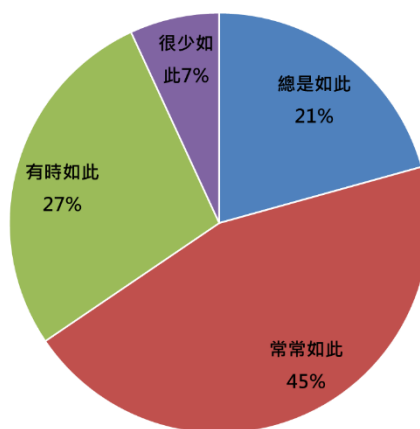
國立臺中科技大學 108 學年度第 1 學期內涵服務學習課程反思心得			
課程名稱	分鏡腳本製作	服務地點	臺中市眷村文化館
系 級	商設三 A	姓 名	田○玲
【What】服務學習期間，印象最深刻的是？(做了什麼？看見什麼？聽到什麼？) 做了臺中市眷村文物館的文案和故事發想，看見了老師教我們運鏡，並學習到其他組同學的運鏡技巧，聽到了怎樣運鏡的方式、怎樣以一個人的視角進行拍攝一鏡到底，和手持手機怎樣走可以做到影像不晃動，獲益良多，期待影像成品能協助臺中市眷村文物館在地社區特色文化的保存。			
【So What】服務學習期間，學習到什麼？(成長、益處、收穫) 遇到哪些困難與問題？如何面對與解決？ 剛開始時，我第一次使用手機拍攝的鏡頭晃到了不行，導致畫面全部抖動不能用；老師看完後，指導手機拍攝技巧，教我們運鏡方式，學習到了運鏡和視角如何拍攝，經過指點後，使我頓然開悟，解決這個問題後，更了解怎樣使用手機以拍出運鏡效果，收穫很多，在拍攝臺中市眷村文物館的影片，過程順利很多。			
【Now What】服務學習期間，發覺自己有什麼改變？(對自我、社會、人事物的看法) 對自己來說，看見團隊合作之間每個人都是缺一不可的，才能完成好作品。也感謝臺中市眷村文物館，當我們需要的場景與人力時，會積極主動的協助；且進度方面我們均會積極與老師匯報，以掌握品質與進度。			

3. 問卷統計分析圖

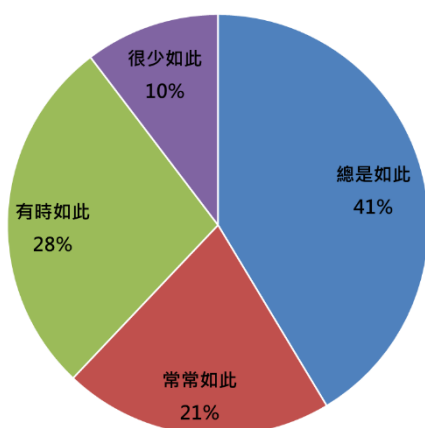
一、啟發對服務的興趣與熱忱



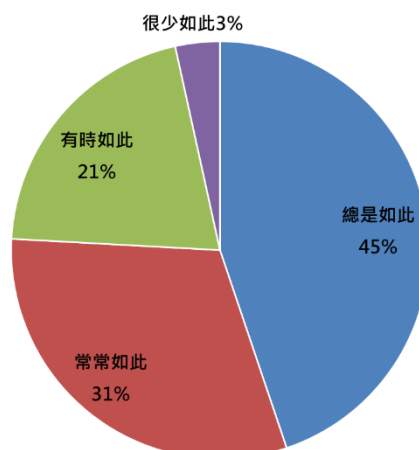
二、樂意幫助別人並從中獲得快樂



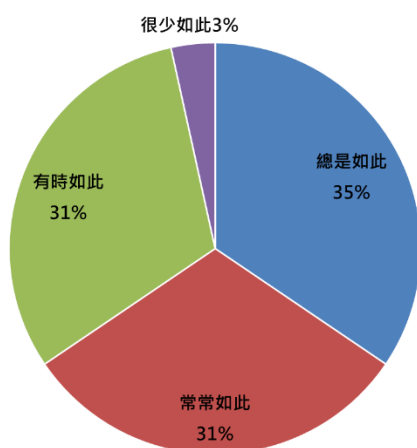
三、在幫助別人時很少想到是否得到回報



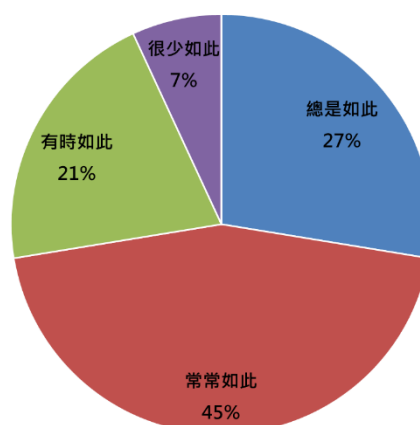
四、覺得自己是有價值的人



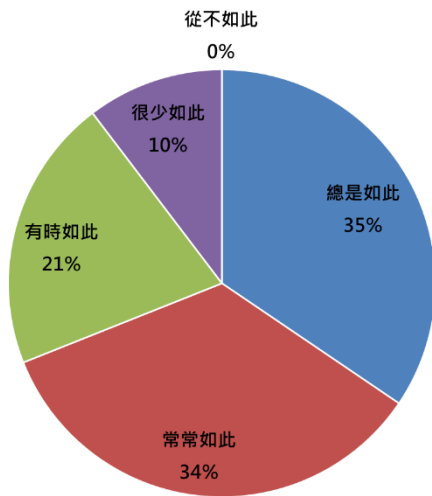
五、有耐心的傾聽別人



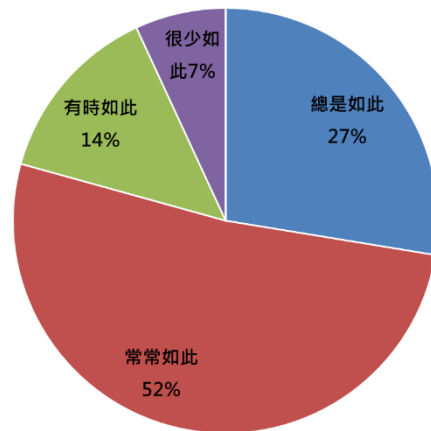
六、樂於與不相識之人互動



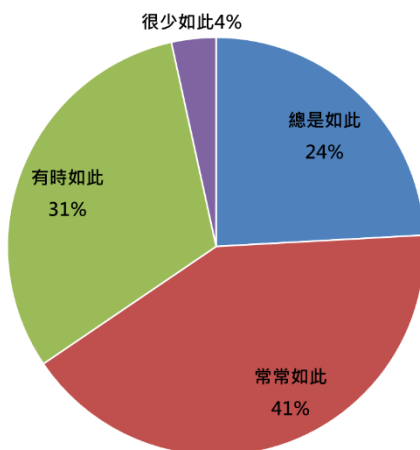
七、喜歡與他人共同合作完成一個任務



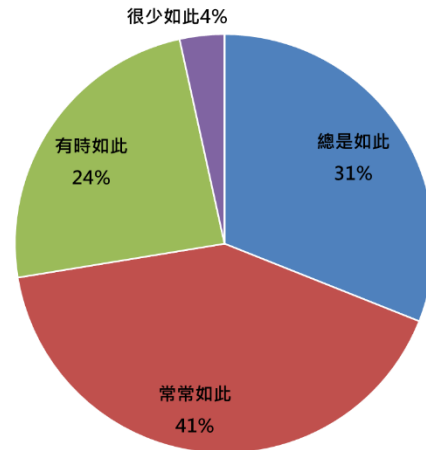
八、在與人合作工作時會主動地與他人溝通



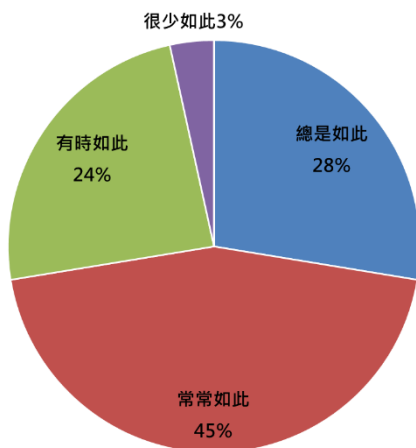
九、將服務融入課程的教學方式，
您認為有趣且有實際效用



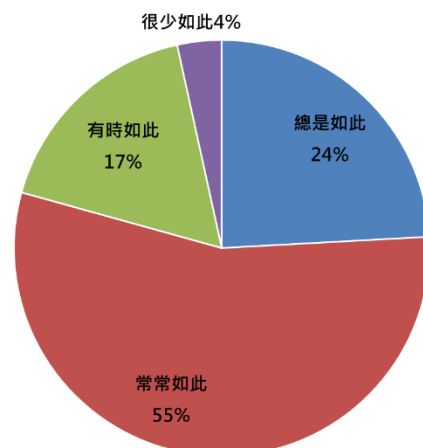
十、從事服務活動時，
確實有運用到自己的專業知識



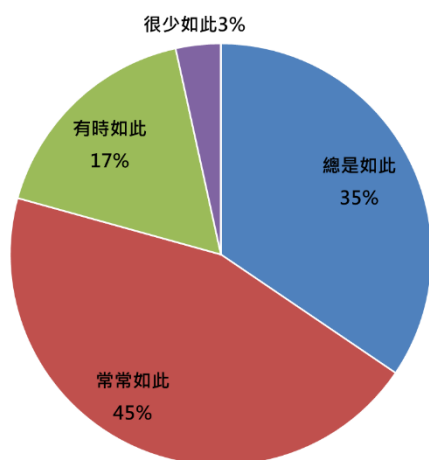
十一、透過服務活動，
提升了您對於服務倫理的認知



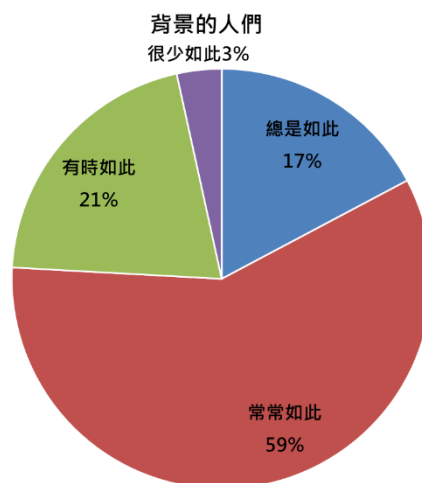
十二、對於此次服務學習之整體成效，
您是感到滿意的



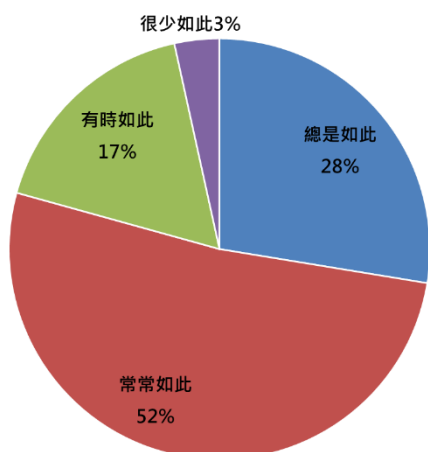
十三、能從不同之角度思考問題



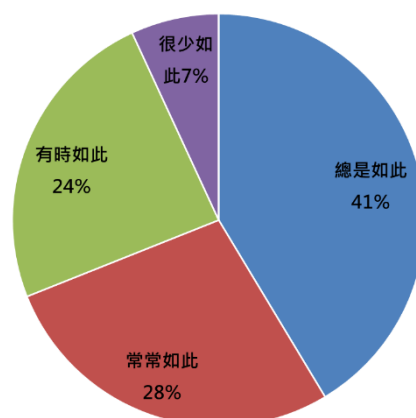
十四、願意去了解與您不同生活型態、



十五、修習本課程，
能夠豐富校園生活與學習狀態



十六、願意再參加服務學習之相關課程



4. 合作機構問卷

國立臺中科技大學「服務與學習」課程合作單位調查問卷

各位親愛合作夥伴您好：

感謝貴單位配合本校「服務與學習」課程，提供一個服務場域讓學生學習，本課程是結合「服務」與「學習」的一種教學法，臺中科技大學為了使服務學習在本校深化紮根，希望透過此問卷調查讓我們了解同學在修課服務過程中有那些需要再努力加強，以作為未來本校服務學習課程改善之重要參考，進而可提升學生服務學習態度。您的意見對本校服務與學習課程未來推展相當重要，煩請費神填答，俾使我們能得到最正確之資料，並使之成為課程規劃與修正之依據。

服務學習輔導組 敬上

問卷調查的回答將使本課程規劃更完美。若您覺得題目內容非常符合您個人的想法或行為，在「非常同意」的方格中打「✓」，若是大部分符合，在「同意」的方格中打「✓」，依次類推。

	非常同意	同意	沒意見	不同意	非常不同意
1. 您認為本校服務同學態度親切和藹	☒	☐	☐	☐	☐
2. 您認為本校服務同學服裝儀容合宜	☐	☐	☒	☐	☐
3. 本校服務同學對於服務時氣氛營造的能力是良好的。	☐	☒	☐	☐	☐
4. 您認為本校學生人際關係與互動能力是良好的。	☒	☐	☐	☐	☐
5. 您認為本校服務同學同理心思考問題並能獨立地處理突發狀況。	☒	☐	☐	☐	☐
6. 您認為本校服務同學具有良好的應變能力。	☐	☒	☐	☐	☐
7. 您認為本校服務同學語言溝通表達能力是良好的。	☐	☒	☐	☐	☐
8. 您認為本校服務同學表現具有專業素養	☒	☐	☐	☐	☐
9. 您認為本校的同學服務態度是積極的。	☐	☐	☒	☐	☐
10. 您認為本校服務的同學是守時的。	☐	☒	☐	☐	☐
11. 您認為本校服務的同學具有團隊合作的精神。	☒	☐	☐	☐	☐
12. 您認為本校的同學服務時很有耐心。	☐	☒	☐	☐	☐
13. 您認為本校服務的同學能獨立完成您賦予的任務。	☐	☐	☒	☐	☐
14. 您認為本校服務的同學對您交代的事情會產生抱怨	☐	☐	☐	☐	☒
15. 您認為本校服務的同學能服從他人之領導並持正向態度全力配合	☒	☐	☐	☐	☐
16. 您認為學校提供人力與知識資源服務社會是必要的、	☐	☒	☐	☐	☐
17. 您認為機構能提供本校學生服務的機會是有意義的。	☐	☐	☒	☐	☐
18. 您認為本校所提供相關專業知識的服務對機構是有幫助的。	☒	☐	☐	☐	☐
19. 您覺得對於表現好的服務同學應給予獎勵。	☒	☐	☐	☐	☐
20. 本次服務課程結束後願意與本校繼續合作	☒	☐	☐	☐	☐

5. 成果海報



課程計畫與說明

凌雲

本課程主要教授影片分鏡表的技巧，內容包括：影片與故事的創意表達、分鏡表的結構分配、鏡位拍攝技巧。使學生掌握將鏡頭和場景影像化的具體表現能力。

以循序漸進的方式讓學生了解如何透過鏡頭視窗去展現故事的發展，教導學生快速掌握最基本的故事佈局情節、故事結構及其他不同的敘事技巧於專業影音分鏡設計知能之養成，以學生分鏡設計實務作業呈現學習目標的檢視標準，並運用所學保存，在地社區特色文化。

什麼是分鏡？

眷村文物館？

如何執行？

學生反思回饋

以「北屯新村」作為題材，讓學生們分組進行行銷短片拍攝，藉由計劃案的推展，指導同學們從分鏡至完成影片，以這種利己利他的方式，使同學們完整實作業界的一系列過程。

北屯新村一，建於民國49年，屬於空軍校級以上的宿舍。

北屯
片拍
片，
系列



由兩果文化創意有限公司負責人 趙佳祥 從眷村文化發展到眷村美食，如何演變出現在的「方正谷眷村味」餐廳……等等。一一的詳細敘述與解說，希望幫助我們在這次計畫中讓我們更快了解的歷史背景及文化內涵。

由大方理髮經營者 李俊生 從理髮產業發展 到店面歷史，再到店內文物，在整個歷史氛圍的營造下，引導同學 們找到各自的目標方向，更用校友的身分勉勵同學向上努力學習。



2 0 1 9 . 1 0 . 1 6

執行狀況與成果

2019.11.06
影片分鏡繪製

老師在課堂上與同學做初步運鏡及分鏡圖繪製講解，讓同學們嘗試練習如何做運鏡及遠中近景的運用，在依照小組的分配嘗試引導我們練習未來如何從分鏡到影片製作。

4	開場畫面 空鏡畫面	00:05 - 00:07
5	開場畫面	00:07 - 00:12
6	空鏡畫面 空鏡畫面	00:12 - 00:15
25	空鏡畫面 3-4 (空鏡畫面)	00:34 - 00:38
20	空鏡畫面 空鏡畫面	00:38 - 00:39
21	空鏡畫面 空鏡畫面	00:39 - 00:40

2019.11.13
期中服務報告

以臺中市眷村文物館行銷影片，作為影片主題，以分組討論的方式各自發想出不同的影片腳本，並在期中考週進行分組報告，並與老師討論作為後續拍攝剪輯的依據與參照。



實地取景拍攝

2019.12.04-2019.12.11

依照各組所討論出來的臺中市眷村文物館行銷影片分鏡內容，於臺中市眷村文物館內進行拍攝，以裡面4大場館<飛冰菓室><柑仔店><方正谷眷村味餐廳><大方理髮廳>為大主軸各組在這兩週裡進行拍攝，預計於期末考週剪輯出各自的影片予服務單位挑選。



反思心得與建議

在參訪眷村文物館時，看了裡面有許多利用結合現代環境廣告創意，巧思來傳達眷村的情感，吃了方正谷餐廳的眷村菜有著濃濃的台灣味和道地的情感。用味覺感動，串起眷村情感。

而社會層面就是拍攝地方老闆人都很好，很配合，我們需要場地與人力時，會積極主動的協助。人事物方面，進度我們會積極與老師回報，也會討論進行進度。對自己來說，看見團隊合作之間每個人都是缺一不可的。

商設三A 1310820000 廖o綺

聽了理髮廳老闆講以前理髮廳的樣貌和如何演變至今，加上他之前也是中科的學生，他和我們分享以前商設系在做印刷課和攝影課應該注意的事項及在過去並不像現在有這麼多資源，像是以前期中考週前都要排隊借用學校的電腦做作業，現在有這麼多工具可以讓我們使用實在是幸福。用心看，用心聽，期待能拍出一好作品。



