

(一) 陶瓷工藝創作

1. 成果資料

國立臺中科技大學 111 學年度內涵服務學習課程成果表

一、課程基本資訊			
課程名稱	陶瓷工藝創作	辦理期別	■上學期 □下學期
開課單位	創意商品設計系	課程屬性	■專業課程 □通識課程
任課老師	徐子雲	系所/職稱	商業設計系/副教授
開課年級	品設三A	必/選修	□必修 ■選修
學分數/時數	3 學分/3 小時	人 數	1. 修課人數：合計 <u>27</u> 人 (含男 <u>10</u> 人、女 <u>17</u> 人) 2. 校外服務人數：合計 <u>26</u> 人 (含男 <u>10</u> 人、女 <u>16</u> 人)
學期服務次數	1.全班：合計 <u>1</u> 次 2.個人：合計 <u>1</u> 次	服務單位 如何擇定	□學生 ■教師 □學校安排
服務時數	每人 <u>4</u> 時	服務時段	■課堂 □課餘時間
二、課程符合通識中心核心能力之向度			
<u>0 %</u>	G1 自我意識覺醒與自我反省能力	<u>0 %</u>	G6 科技與科學素養
<u>20 %</u>	G2 獨立思考與表達溝通思維	<u>40 %</u>	G7 生命與社會人文關懷
<u>0 %</u>	G3 品格道德與倫理價值陶冶	<u>0 %</u>	G8 自然環境的關懷與感知
<u>0 %</u>	G4 宏觀的國際視野與胸襟	<u>0 %</u>	G9 跨界團隊合作學習能力
<u>0 %</u>	G5 民主與多元文化的認同與尊重	<u>40 %</u>	G10 美學與多元媒體涵養
三、課程目標			
透過茶與茶道知識、泡茶儀軌學習，將陶瓷器物與異材質，應用於茶席構成美學設計中，透過親自佈置泡茶、奉茶給民眾的過程，落實陶瓷工藝美學呈現於生活中。奉茶，與民眾分享茶席的美好風景，從服務中學習，未來可以此技能讓自己心緒沈澱，並可作為與人溝通的橋樑。			
四、課程內容			
設計系的學生學泡茶會是什麼樣的風景呢？此次新進的二技學生們，之前多數已有製作陶瓷茶道具的經驗，本次服務學習課程與中華方圓茶文化學會連炳龍理事長合作，帶領同學們在港區藝術中心辦理茶會，以茶會友。連理事長在陶瓷、花藝、茶藝上，皆有卓越的成就與教學熱忱，借重其長才精要的帶領學生學以致用發揮所學，未來出社會後，多一項技能就多一次機會，多一分誠懇，世界便會多一分祥和。			
課程內容包含：			
1. 認識茶葉。			
2. 前置道具準備。			
3. 茶道具功能。			
4. 茶席佈置與茶席禮儀儀軌說明。			
5. 親自泡茶與奉茶與民眾分享。			
6. 專業與服務學習結合，透過服務學習活動擴展學生的關懷視野與思維廣度。			

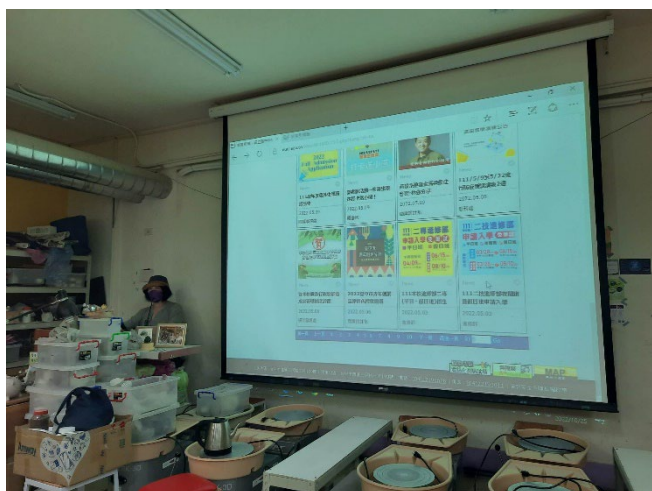
五、教學策略		
1. 透過課堂專業學習達成社區服務之目的。 2. 三A班新生&舊生快速融合。 3. 奉茶活動看似付出，其實是獲得！ 4. 贈人玫瑰，手留餘香，奉茶與人，滿室馨香！ 5. 學以致用，更上層樓！		
六、各階段工作及各週流程		
準備	1. 課程安排與規劃 2. 機構聯繫與分組 3. 活動設計、行前說明	第1週 課程介紹與說明。 第2~3週 1. 透過 ppt 進行茶道初階知識分享、茶席道具說明、茶席情景美學各案分享，茶席練習。 2. 在教室實際泡茶練習肢體協調與流程訓練。
服務	分組泡茶、講解正式茶道	第4週 中華方圓茶文化學會理事長講解與示範正式茶道過程後，每組 7 人輪流泡茶供與現場民眾分享。
反省	分組反思、心得撰寫、活動檢討	第5~8週 1. 每位同學繳交服務學習反思心得並上傳雲端互相交流，並做活動流程與實作檢討。 2. 上傳活動的照片做紀錄。
慶賀	期中報告服務學習反思心得	第9週 1. 於期中考時，同學每人上台報告，分享服務成果與心得。 2. 績優表揚，並感謝所有參與同學的努力及付出。
七、合作機構		
機構名稱/聯絡人	中華方圓茶文化學會理事長/連○龍先生	
機構電話	0926-261***	
e-mail	Lungz****@yahoo.com.tw	
機構地址	臺中市豐原區富翁街 128 號	
服務工作項目或內容	中華方圓茶文化學會旨在推廣茶藝文化。透過飲茶形式化、禮法化，體現茶道藝術之美。「方」意指端正，「圓」意指圓融，將日本茶道落實生活化、藝術化，從取水煮茶中品味日本「茶禪合一」之哲理。 「煎茶」原為文人雅士之消遣娛樂，後來由抹茶道的形式中擷取成為茶禮茶法，風流且典雅。日本茶道講究「茶禪合一」，方圓流煎茶道則特別強調「四心」之體現，即自由的心、互讓的心、惜緣的心、風雅的心。 中華方圓茶文化學會，辦理各類茶文化活動教學、檢定，跨域生活美學工藝展覽，茶文化海外交流，讓人醉心的各式茶空間創造及茶會活動。透過茶藝文化推廣，讓美學沁入生活，傳遞傳統日本茶道人文之美，藉此與人溝通，與世界交流，透過泡茶、品茶傳遞幸福，創造至真、至善、至美的人間！	
合作模式	1. 交通及時數：學生個別或結伴前往機構服務、服務時數為 4 小時。 2. 受服務機構對學生進行定向輔導與機構介紹。 3. 討論分享：受服務機構與服務學生進行交流、討論，以求雙方成長。	

八、服務進行方式					
項目	日期	地點	內容	講師	時間
課程說明會	111 年 09 月 13 日	4B101 陶瓷教室	服務學習課程辦理形式與內容說明	徐子雲老師	2 小時
行前訓練	111 年 09 月 20 日	4B101 陶瓷教室	茶知識、茶道具工藝美學分享、茶席 情境美學案例分享	徐子雲老師	2 小時
	111 年 09 月 27 日	4B101 陶瓷教室	分組練習	徐子雲老師	3 小時
1、具體說明：在學校先行學習茶會相關知識後，服務當天由連理事長引導佈置茶席、奉茶與民眾。 2、服務時間：2022 年 10 月 4 日 08:30~12:30。 3、服務地點：港區藝術中心清風樓(台中市清水區忠貞路 21 號)。 4、執行方式：茶會形式。 5、執行次數：1 次。 6、活動內容：分組奉茶。					
九、評量方式					
課堂學習態度、現場參與熱情與民眾的互動、專業知識學習與分享、期中報告與心得。					
十、服務效益					
1. 修課人數 26 人。 2. 提供服務人次 10~15 人。 3. 接受服務人次 10~15 人。 4. 影響效益：讓奉茶者感受到施比受有福，學以致用的踏實與成就感，讓接受奉茶的民眾感受幸福的美好氛圍，雙贏雙美！					
十一、延續性規劃及具體作法					
希望能持續辦理相關服務學習活動，讓學生肯定陶瓷課程的學習價值，學以致用創造學習的最大價值，增益生活品質，為設計人的未來生活與觀點，重新定義，讓美感陪伴一生！					
十二、檢討與未來建議					
檢 討	1. 藉由這次內涵服務學習課程，學生們在心得回饋上表示收穫頗多，尤其在審視內心這件事上發現“慢”的重要性，讓自己靜下心觀察、感受、體驗泡一壺茶，也了解到等待中的美妙，而藉由泡茶給民眾這件事上，也讓學生與喝茶人之間有不同的交流與碰撞，讓喝茶僅僅只是喝茶，更是有深層的文化精神意涵。 2. 在練習的場域選擇上雖然公車可直接到達港區藝術中心，但距離學校還是有一定的距離，所以在時間的安排與體驗上並不是太過充裕，下次可以選擇較近的場域提高服務與體驗的時間。				
未來建議	感謝學校的內涵服務學習課程，可以讓老師與學生有這樣的機會，從中學習到許多不一樣的體驗，也因為有了經費可以做更多平常不太能體驗的事，也希望未來還有更多機會藉由“茶”到不同的場域服務不同的民眾，依舊保持著服務的心並從中獲得快樂！				

十三、教師經驗分享

1. 此次服務學習，非常感謝學校的支持與給予的機會！
2. 能夠學以致用是一件令人興奮的事情，感謝連老師帶領這群學生們透過泡茶學習，對茶葉與道具之間的關聯有所認識，以及泡茶的儀軌、學習茶席情境美學，為民眾奉茶，從中與人溝通，並沉浸在美好的氛圍中。
3. 這項能力，希望能成為這群未來設計師與客戶溝通的介質與橋梁，生活空間的至真、至善、至美，是最能直接體現設計師的美感與生活態度，也是最好的宣傳~~活動時間雖短，但這份影響力，已經深植人心~
4. 再次感謝學校的諸多支持，希望未來能持續辦理，造福更多學子！





行前說明+ppt 介紹茶道相關流程



在校為去港區藝術中心行前練習



花藝與檯面的陳設也是茶道的一環，在港區藝術中心活動現場佈置茶席，營造美學與茶道氛圍



港區藝術中心泡茶給民眾的過程照



泡出好茶學問大，另一組服務同學
全神灌注的泡茶給民眾品嚐



服務活動完成後大合照

2. 反思心得

國立臺中科技大學 111 學年度第一學期內涵服務學習課程反思心得

課程名稱	陶瓷工藝創作	服務地點	臺中市港區藝術中心-清風樓
系級	品設 3A	姓名	羅 O 淇

一、服務/課程內容：

【What】服務學習期間，印象最深刻的是？(做了什麼？看見什麼？聽到什麼？接觸到什麼？之前你們準備的過程?...等等)

這次活動是在臺中市港區藝術中心-清風樓舉辦的，在正式踏進港區藝術中心前老師有解說及示範正式的品茶步驟，我們也有實際下去體驗，沒想到光是泡茶的步驟就讓我們手忙腳亂了，而實際踏進港區藝術中心後在富有禪意的空間中由專業的老師帶領正確的泡茶法，在不同的茶種及不同的揉捻方式下的水量、溫度、時間及回泡次數讓我們可以泡出最完美的茶。

在老師的解說下，我們也學會如何品味茶的香味及泡茶給民眾喝，彼此之間享受泡茶這件事帶來的心靈放鬆及平靜，讓泡茶這件事不再有距離感。

二、學習要點：

【So What】服務學習期間，學習到什麼？(表現如何、成長、益處、收穫)

遇到哪些困難與問題？如何面對與解決？或者是所見所聞，給你帶來什麼思考與感想？對你的意義為何？

來台中沒多久的我能藉由老師的帶領來到如此詩意的地方，並且體驗到了正確的的泡茶及品茶讓我收益良多。雖然在練習途中手忙腳亂的，甚至一度有點灰心，但在成功泡出第一壺茶後特別的開心。

雖然會擔心自己手法的不純熟會為班級蒙羞，但清風樓的老師都十分的專業，除了會點出手法上的錯誤也會誇獎我們做得不錯的地方，這段時光過得特別快特別開心。

雖然我並沒有專業的茶具，但我相信在這次學習到的泡茶技法未來或許會成為和長輩溝通的突破口之一，也可以藉由這次學到的泡茶法成為未來聯繫家人之間情感的方式。

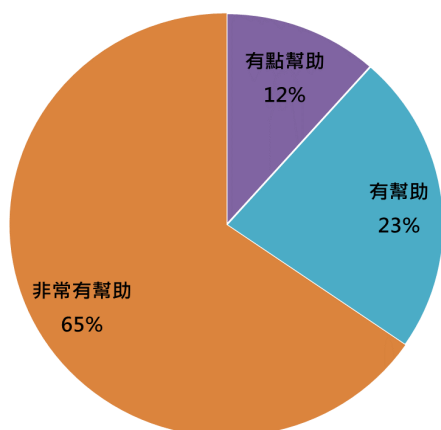
三、執行/參與省思：

【Now What】服務學習期間，發覺自己有什麼改變？(對自我、社會、人事物的看法，例如對自己和小組期待與改善是什麼？個人準備進步的方向為何？未來對什麼事情的想法有何改變與影響？對自我的認識與存在又有什麼影響？有什麼疑惑？關心什麼社會議題..等)

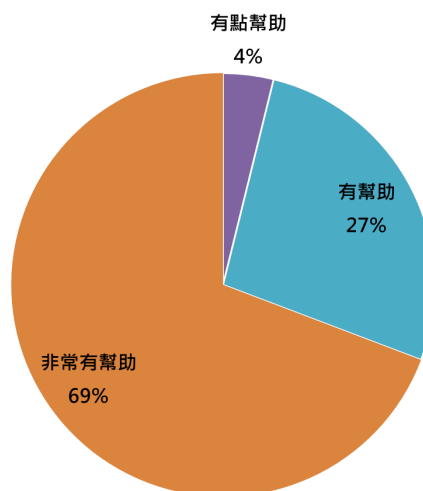
藉由這次泡茶我深刻的感受到原來我們在進行的陶藝課，不單單只為了創造一些裝飾品或碗盤，而是可以使人放鬆且平靜的東西，更甚至可以藉此為更多人帶來心情上的愉悅，這種成就感使我更想要在此後的陶藝課更加認真且努力創造出可以帶給人愉快氛圍的物品。

3. 問卷統計分析圖

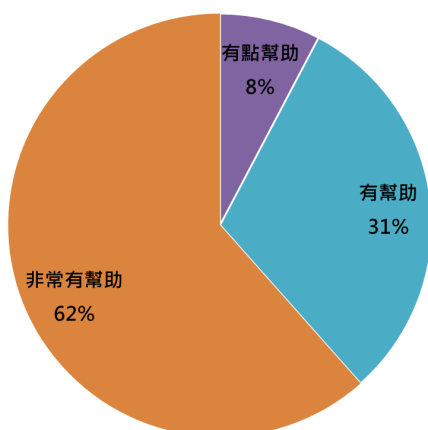
一、啟發對服務的興趣與熱忱



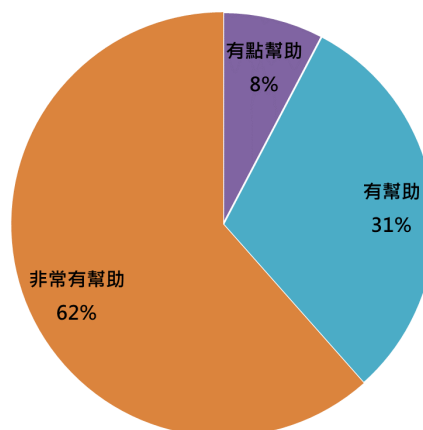
二、樂意幫助別人並從中獲得快樂



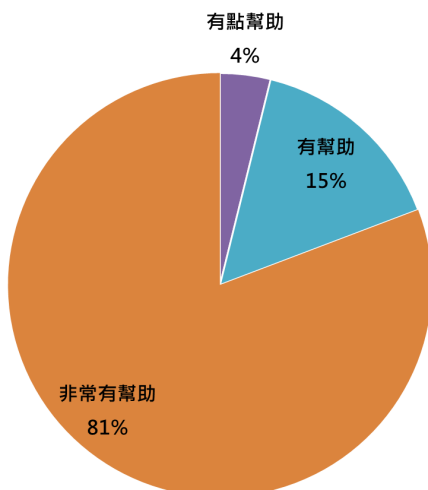
三、在幫助別人時很少想到是否得到回報



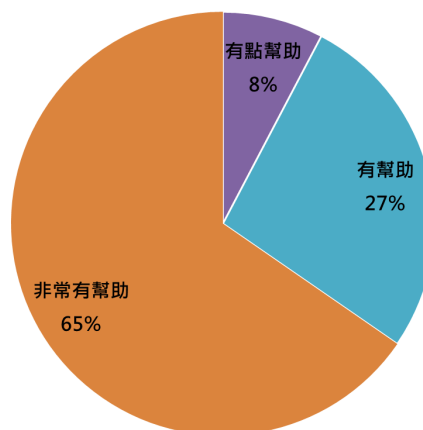
四、覺得自己是有價值的人



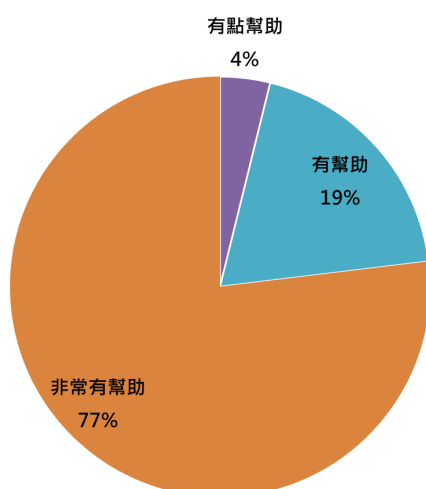
五、有耐心的傾聽別人



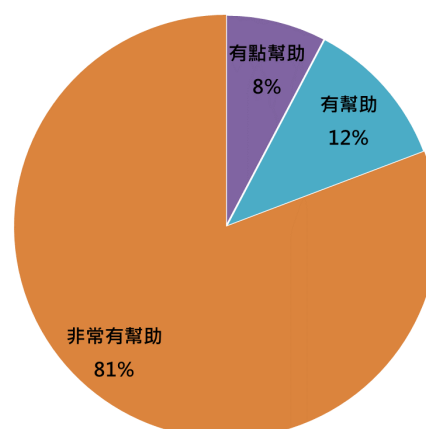
六、樂於與不相識之人互動



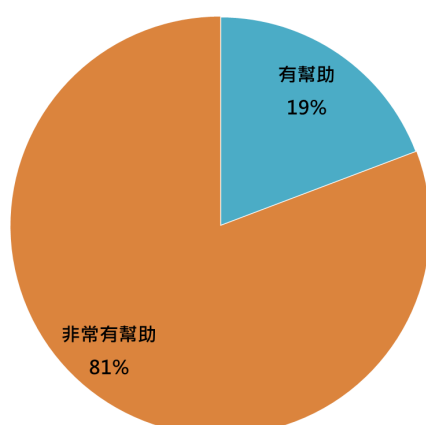
七、喜歡與他人共同合作完成一個任務



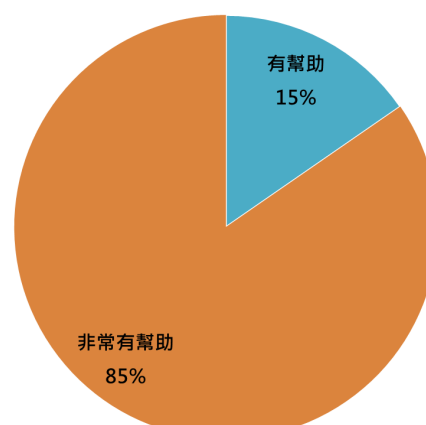
八、在與人合作工作時 會主動地與他人溝通



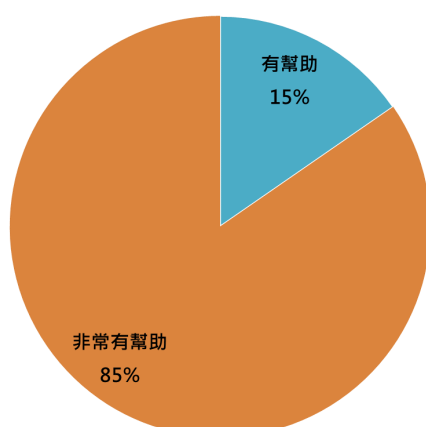
九、將服務融入課程的教學方式，您認為有趣且有實際效用



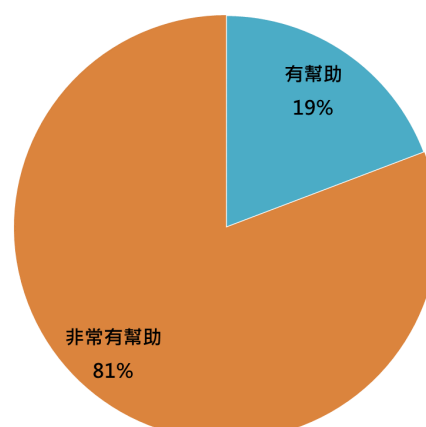
十、從事服務活動時，確實有運用到自己的專業知識



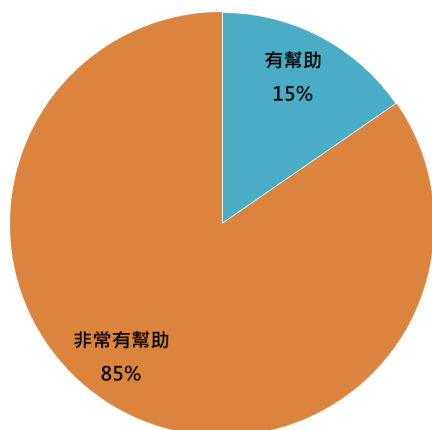
十一、透過服務活動，有助於我更瞭解自身職涯發展的方向



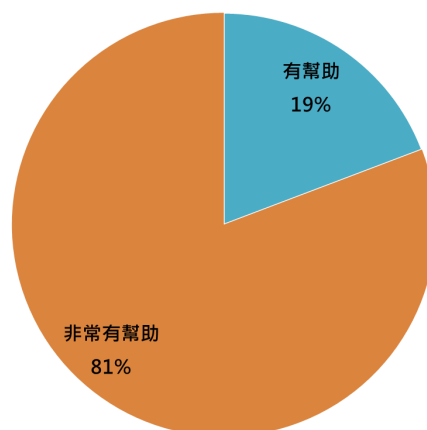
十二、對於此次服務學習之整體成效，您是感到滿意的



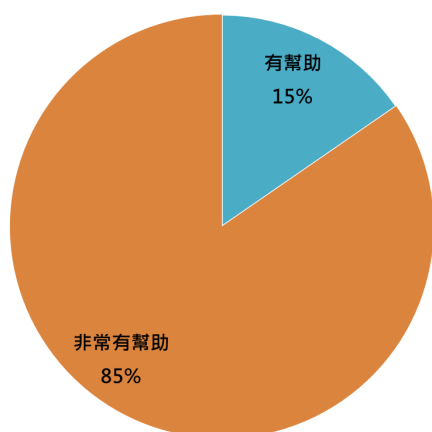
十三、能從不同之角度思考問題



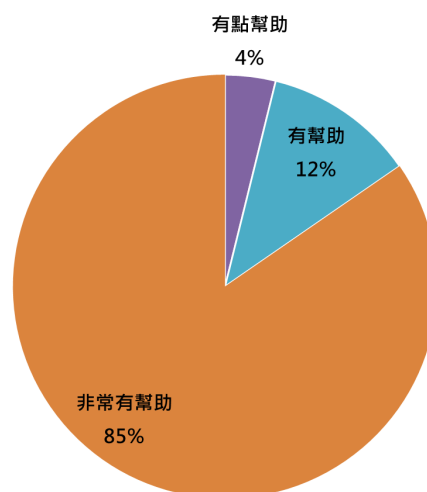
十四、願意去了解與您不同生活型態、背景的人們



十五、修習本課程，能夠豐富校園生活與學習狀態



十六、願意再參加服務學習之相關課程



4. 合作機構問卷

國立臺中科技大學「服務與學習」課程合作單位調查問卷

各位親愛合作夥伴您好：

感謝貴單位配合本校「服務與學習」課程，提供一個服務場域讓學生學習，本課程是結合「服務」與「學習」的一種教學法，臺中科技大學為了使服務學習在本校深化紮根，希望透過此問卷調查讓我們了解同學在修課服務過程中有那些需要再努力加強，以作為未來本校服務學習課程改善之重要參考，進而可提升學生服務學習態度。您的意見對本校服務與學習課程未來推展相當重要，煩請費神填答，俾使我們能得到最正確之資料，並使之成為課程規劃與修正之依據。

服務學習輔導組 敬上

問卷調查的回答將使本課程規劃更完美。若您覺得題目內容非常符合您個人的想法或行為，在「非常同意」的方格中打「✓」，若是大部分符合，在「同意」的方格中打「✓」，依次類推。

	非常 不同 意	不 同 意	沒 意 見	同 意	非常 同 意
1. 您認為本校服務同學態度親切和藹。	☐	☐	☐	☐	☒
2. 您認為本校服務同學服裝儀容合宜。	☐	☐	☐	☐	☒
3. 本校服務同學對於服務時氣氛營造的能力是良好的。	☐	☐	☐	☐	☒
4. 您認為本校學生人際關係與互動能力是良好的。	☐	☐	☐	☐	☒
5. 您認為本校服務同學同理心思考問題並能獨立地處理突發狀況。	☐	☐	☐	☐	☒
6. 您認為本校服務同學具有良好的應變能力。	☐	☐	☐	☐	☒
7. 您認為本校服務同學語言溝通表達能力是良好的。	☐	☐	☐	☐	☒
8. 您認為本校服務同學表現具有專業素養。	☐	☐	☐	☐	☒
9. 您認為本校的同學服務態度是積極的。	☐	☐	☐	☐	☒
10. 您認為本校服務的同學是守時的。	☐	☐	☐	☐	☒
11. 您認為本校服務的同學具有團隊合作的精神。	☐	☐	☐	☐	☒
12. 您認為本校的同學服務時很有耐心。	☐	☐	☐	☐	☒
13. 您認為本校服務的同學能獨立完成您賦予的任務。	☐	☐	☐	☐	☒
14. 您認為本校服務的同學對您交代的事情會產生抱怨。	☒	☐	☐	☐	☐
15. 您認為本校服務的同學能服從他人之領導並持正向態度全力配合。	☐	☐	☐	☐	☒
16. 您認為學校提供人力與知識資源服務社會是必要的。	☐	☐	☐	☐	☒
17. 您認為機構能提供本校學生服務的機會是有意義的。	☐	☐	☐	☐	☒
18. 您認為本校所提供相關專業知識的服務對機構是有幫助的。	☐	☐	☐	☐	☒
19. 您覺得對於表現好的服務同學應給予獎勵。	☐	☐	☐	☐	☒
20. 本次服務課程結束後願意與本校繼續合作。	☐	☐	☐	☐	☒

陶瓷工藝創作

內涵服務學習課程

創意商品設計系

徐子雲/助理教授
合作單位/中華方圓茶文化學會
海報設計/許嘉恩 同學



一、課程計畫與說明

透過茶與茶道知識、泡茶儀軌學習，將陶瓷器物與異材質，應用於茶席構成美學設計中，透過親自佈置泡茶、奉茶給民衆的過程，落實陶瓷工藝美學呈現於生活中。奉茶，與民衆分享茶席的美好風景，從服務中學習，未來可以此技能讓自己心緒沈澱，並可作為與人溝通的橋樑。

1

學習茶道知識

2

泡茶程序禮儀

3

茶席風景
構成學習

4

體現陶瓷
工藝美學



二、執行狀況與說明

第一階段- 在校練習泡茶程序

準備到港區藝術中心實作前，導師會先在學校透過簡報介紹不同的茶種及不同的揉捻方式下的水量、溫度、時間及回泡次數，讓學生學習，再帶著我們實際在校操作演練過一遍，為去到港區藝術中心服務民衆做準備。



第二階段- 到港區藝術中心實際操作泡茶給民眾

到港區藝術中心後中華方圓茶文化學會的老師會向學生解說及示範正式的品茶、泡茶步驟後，便開始讓學生們去服務泡茶給場域的民眾，使學生與民眾們透過「茶」的橋樑，從中享受泡茶這件事帶來的心靈放鬆及平靜，也學習如何品味茶的香味及口感，使泡茶不再有距離感。



三、執行成果與結論

在整個活動中，同學們從不熟悉茶文化到初步認識，從不了解到覺得有趣，在過程中應用課堂所學的茶知識實際到港區藝術中心泡茶給民眾喝，感謝機構單位-中華方圓茶文化學會的協助，除了提供同學們練習的場域外也傳授了正式的茶道過程，同學們表示收穫很多，除了學習到知識外，也體會到以茶為服務的媒介，讓每個人都能融入到活動中感受慢與靜心的重要性。

四、學生心得與反思

【What】

服務學習期間，印象最深刻的是？

因為要去到港區藝術中心實際泡茶服務民眾，子雲老師也規劃了很多茶道相關課程，帶領我們走進更不一樣的茶世界，老師從陶、茶，再到用具，帶我們慢慢探索。去了之後，真正輪到自己實際泡茶給民眾，才發現很多細節需要注意，不僅僅只是與對方喝茶，在彼此之間也有深層的文化交流與精神意涵，我很享受也使我對於陶與茶有不一樣的體驗與認識！

【So What】

服務學習期間，學習到什麼？

在活動的前期準備工作中，我覺得學習泡茶然後給別人喝的過程是最難的，可能我們一般人都沒有泡茶給別人的習慣，對於茶葉我們並不熟悉，還有拿茶具的手法也是一個很重要的點。這個活動中我覺得學習最多的是，尊重每一位來喝茶的人並給予禮貌與認真的態度，及自身泡茶時的專注，沉浸在氣氛當中，一起開心的聊天，這是很重要的。

【Now What】

服務學習期間，發覺自己有什麼改變？

從這次課程中，學到的不單單只是茶文化的介紹，還有泡茶重要的核心「耐心、靜心、調息」，這使我聯想到現代人很少會為了品一杯茶而花上半天的時間，大多選擇直接去便利商店買了一瓶綠茶就完事，而在繁忙的日子中，或許都未曾停下思考，到處走馬看花分散自己的注意力，這提醒了我要適時的回歸自己，期許未來能夠學會靜心，放下腳步細心觀察周遭事物。

四、延續性規劃及具體作法

希望能持續辦理相關服務學習活動，讓學生肯定陶瓷課程的學習價值，學以致用創造學習的最大價值，增益生活品質，為設計人的未來生活與觀點，重新定義，讓美感陪伴一生！

五、影響效益

讓奉茶者感受到施比受有福，學以致用的踏實與成就感，讓接受奉茶的民眾感受幸福的美好氛圍，雙贏雙美！