

(四)美學概論

1. 成果資料

國立臺中科技大學 108 學年度內涵服務學習課程成果表

一、課程基本資訊			
課程名稱	美學概論	辦理期別	■上學期 □下學期
開課單位	應用中文系	課程屬性	■專業課程 □通識課程
任課老師	張致苾	系所/職稱	應用中文系/副教授
開課年級	二年級	必/選修	□必修 ■選修
學分數/時數	2 學分/2 小時	人 數	1.修課人數：合計 <u>29</u> 人 (含男 <u>9</u> 人、女 <u>20</u> 人) 2.校外服務人數：合計 <u>29</u> 人 (含男 <u>9</u> 人、女 <u>20</u> 人)
學期服務次數	1.全班：合計 <u>2</u> 次 2.個人：合計 <u>2</u> 次	服務單位如何擇定	□學生 ■教師 □學校安排
服務時數	每人 <u>8</u> 時	服務時段	■課堂 □課餘時間
二、課程符合通識中心核心能力之向度(請填寫百分比，總計 100%)			
<u>10 %</u>	G1 自我意識覺醒與自我反省能力	<u>8 %</u>	G6 科技與科學素養
<u>10 %</u>	G2 獨立思考與表達溝通思維	<u>10 %</u>	G7 生命與社會人文關懷
<u>10 %</u>	G3 品格道德與倫理價值陶冶	<u>8 %</u>	G8 自然環境的關懷與感知
<u>8 %</u>	G4 宏觀的國際視野與胸襟	<u>10 %</u>	G9 跨界團隊合作學習能力
<u>10 %</u>	G5 民主與多元文化的認同與尊重	<u>10 %</u>	G10 美學與多元媒體涵養
三、課程目標			
培養審美能力、豐富美感經驗、提升生活品味、建立服務精神。			
四、課程內容			
透過對美感與審美能力的認知，從西洋美術歷史出發，以八大藝術形式—文學、繪畫、舞蹈、建築、電影、雕刻、音樂為介面，建立對美學概念之吸收。並透過課程活動的安排，讓學生對生活環境有所觀察與體悟，建立服務他人之情懷，最終達成真、善、美之生命境界。因此，本課程即在美的原則、西洋美學史、流派與名家、教育方法的概說與活動設計，讓學生能涵詠心性，從內而外，呈現美德教育實施標的。			
五、教學策略			
先敘明「服務學習」實施精神與要領。 其次，就以下課程主題，帶出美學要旨：一、美感與審美；二、文明的起源—希臘美學；三、中世紀建築美學；四、文藝復興三巨匠；五、巴洛克與洛可可風格藝術家；六、現代藝術名家；七、中國與台灣的藝術。 第三，將各美學主題及名家作品設計成符合國小學童的課堂活動內容，藉由遊戲、猜謎、競答等寓教於樂，無形中成就美育功效。 對大學生來說，一可學以致用，二可達成深化課程學習成效，三可發揮愛心，服務人群。因此，教學策略占比：美學概論吸收 30%、教材設計 20%、課堂習作 20%、實地服務 20%、反思心得 10%。			

六、各階段工作及各週流程		
準備	1. 洽談合作細節 2. 認識服務學習的意義與內涵 3. 學生分組討論服務教案	準備週：與茄萇國小洽談合作服務方式，並簽定合作備忘錄。 第 1 週：課程概說及「服務學習」說明及規劃：何謂美、美感與審美，為美學探討的內涵。美，是一種普世價值，審美的原則包括：平衡、對稱、漸層、律動、重疊等，透過感官(視覺、聽覺、觸覺、味覺、嗅覺)在心裡投射出的溫暖、舒服、和諧、善良等直覺效應，即是「美感」。探討一切美的歷程、理論根據與流派名家、作品等，總稱「美學」。本課程藉由美的形式，規劃適合國小學童學習的藝術活動，完成專業課程內涵「服務學習」目標。 第 2 週：美學概論(1) 原始藝術。學生分組在第 2-9 週共同研討設計出適合不同年級生的藝術相關教案。 第 3 週：協同教學(甲) (景向劇團陳元棠課堂演講)。 第 4 週：美學概論(2) 文明的起源及希臘「三哲人」。 第 5 週：美學概論(3) 中世紀建築之美。 第 6 週：美學概論(4) 什麼是「文藝復興」及「三巨匠」？ 第 7 週：美學概論(5) 達文西。 第 8 週：美學概論(6) 米開朗基羅。 第 9 週：美學概論(7) 拉斐爾。在 1-9 週的專業養成及活動準備後，將藉由所學服務他人，深化所學。
服務	實施對象：彰化芬園鄉茄萇國小，地處偏鄉，生員稀少，六個年級六個班，約一百多人。	第 10 週：校慶活動「茶覺新世界」 中國茶的理論與實踐，為校外活動暖場及熱身，並增加自己的實戰經驗。 第 11 週 校外服務教學預備與準備。 第 12 週 第一次服務學習活動。 第 13 週 第二次服務學習活動。
反省	1. 分組反思心得課堂 ppt 報告 2. 檢討及改善服務活動	第 14 週：協同教學(乙) (吳朝鴻老師「篆刻之美」課堂演講)。 第 15 週：反思與回饋：服務心得分組報告。 第 16 週：美學概論(8)：巴洛克與洛可可風格藝術家。並持續檢討改善服務流程及細項。 第 17 週：12/31(二)美學概論(9)：現代藝術畢卡索。並持續檢討改善服務流程及細項。
慶賀	1. 致贈感謝狀 2. 績優讚美及表揚	第 13 週：致贈感謝狀給茄萇國小。 第 15 週：表現優異同學讚美與表揚。 第 18 週：成果總檢視，以求精進，並進行美學概論(10) 綜合測驗。
七、合作機構		
機構名稱/聯絡人	彰化縣芬園鄉茄萇國民小學/校長 石玲惠	
機構電話	04-9252-3018	
e-mail		
機構地址	502 彰化縣芬園鄉嘉北街 96 號	

服務工作項目 或內容	語文教學及藝文活動設計
合作模式	1. 交通及時數：租遊覽車前往，兩次服務時數合計 8 小時。 2. 受服務機構對學生進行定向輔導與機構介紹，因距離遠，由任課老師代為說明。 3. 具體服務內容： (1) 第一次服務 11/26(二)，參與服務每組學生規劃兩節單元的內容，每節以 40 分鐘計，一節為美學主題相關知識介紹(如畫家、畫作)，第二節設計提問、猜謎、配對等遊戲，或分成兩組競賽等課堂活動，並提供獎勵品來增加趣味。 (2)第二次服務 12/3(二)，服務內容修課同學可延續前一次主題，或再另行開發，以加深學習目標。
八、服務進行方式	
1. 學生部分： (1) 全班 29 人修課，5 人一組，形成六組，一組服務一個年級，剛好分配茄萇國小六個年級(六個班級)。 (2) 人力編制：組長 1 人(負責督導及隨機支援各個活動環節)、攝影 1 人、小老師 1 人、電腦操作 1 人、台下照料學童 1 人。 (3) 服務內容：每組大學生各自設計教案、製作教具，分為兩次前往服務，並讓服務內容有所銜接，雙方皆能有所學習與獲益。服務之後，撰寫反思心得或將照片、教具、心得作成 ppt 分組報告。 2. 老師部份：專業課程介紹，服務學習說明。並提供獎勵品，以增進活動進行之成效。 3. 服務時間：訂於期中考後的第十二週 11/26(二)、第十三週 12/3(二)。地點、執行方式、執行次數及活動內容，概如上述。	
九、評量方式	
美學期末考 20%、課堂活動參與 20%、服務教材設計 20%、校外服務態度 20%、反思心得書寫 10%、分組報告 10%。	
十、服務效益	
使參與服務的大學生透過美學素養與審美認知，提升其對美善的感受，並由實際服務而深化個人所學，對外造福社會，嘉惠弱勢學童，使偏鄉也能分享都會的教育資源，讓服務與學習達成雙贏功效。	
十一、延續性規劃及具體作法	
「美學概論」內涵服務學習實施後，期能獲得合作夥伴學校及學童的肯定與認同，未來能延續對受服務學校學童之語文能力之加強、以及對美的認知、感受與提升。	
十二、檢討與未來建議	
檢 討	本學期「美學概論」內涵服務學習，規劃了兩次赴偏鄉小學服務。初步達成使大學生透過美學素養，提升其對藝術的感受力，並由實際服務而深化個人所學，對外造福社會，嘉惠弱勢學童，使偏鄉也能分享都會的教育資源，讓服務與學習達成雙贏功效。考慮不影響大學生的其他上課權益，以及受服務的國小學童效益，我們選擇在週間隨堂出隊。一般來說，下午三點還是正課時間，但四點以後國小多半已放學，學童即使留校，也屬安親性質，在缺乏級任老師的協助之下，教室秩序較難維持。因此，大學生除了要將教案準備好，同時也要學習班級經營的管理技巧，才不致產生挫折感。這是同學們服務學習的經驗所得與檢討改進的地方。

未來建議	「美學概論」內涵服務學習實施後，期能獲得合作夥伴學校學童的肯定與認同，未來能延續對受服務端學童語文能力之加強、以及對美學的認知、感受與提升。具體做法，建議把校內的「美學概論」課程排在第五、六兩節，行車出發的時間則在午間，抵達後可以趕在學童下午的第一節、第二節課來實施服務學習，或許效益可以提高。其次，除了兩次性的進入國小班級服務，還可以透過學伴——大小朋友配對方式，進行遠距網路互動學習，對於偏鄉資源不足的學童，更有延續性的助益。
------	--

十三、教師經驗分享

此次的服務學習目的，是希望將美學概論的課程內容與實作相互結合，透過前往偏鄉國小進行藝術教育的課程設計方式，使學生能透過不同的方式對於美學概論有不同的影響。

本次活動地點為彰化茄荖國小，全校人數總和不超過 100 人，多為小班教學，對初次設計教案的學生負擔較小，在服務前，學生對於國小學生的掌握感到害怕，但透過分組的小組進行方式，使其共同研討設計出適合不同年級生的藝術相關教案，通過協力合作的方式進一步掌握美學概論的課程知識。學生採取的教案種類也十分多元，有繪畫類、遊戲接龍類、音樂類，不單單拘泥於課程內容是十分好的。

每次帶學生前往服務，回程的遊覽車上，大家總是累成一片，遊覽車一片沉寂，學生們都精疲力竭，對於面對國小學童的充沛精力，我認為他們已全力以赴了，所學到的經驗一定也不單只有課程的美學概論內容，更多是在掌握場面、適當的應對學童、以及隨機應變的能力，作為教師也同學生一般，收穫滿滿、滿載而歸，希望茄荖的各位也是相同的感受。





語文教學



學童踴躍發言



與學童互動



遊戲接龍



致贈感謝狀



服務後大合照

2. 反思心得

國立臺中科技大學 108 學年度第 1 學期內涵服務學習課程反思心得

課程名稱	美學概論	服務地點	茄荖國小服務
系 級	應中二 1	姓 名	雷○葳

【What】服務學習期間，印象最深刻的是？(做了什麼？看見什麼？聽到什麼？)

我是一個不喜歡小孩的人，從最一開始，打從我離開國小時期，我幾乎沒有一刻是喜歡小孩的，所以當我知道了這堂課需要去教小孩藝術，需要和小孩接觸並且教導他們，我的內心是十分惶恐的，因為我真的討厭小孩，我不喜歡他們嬌縱、不喜歡他們好動、不喜歡他們不受控，我只能說，我真的是抱著必死的決心來去服務的。

【So What】服務學習期間，學習到什麼？(成長、益處、收穫)遇到哪些困難與問題？如何面對與解決？

從備課開始，我和我的組員們開始思考，現今的小孩究竟喜歡什麼，什麼樣的題材才能夠吸引他們的目光，讓他們乖乖聽我們說話、上課。我們選了抽象畫作為題材，因為覺得抽象畫最能夠讓天馬行空的孩子有充足的發揮空間，選了幾個知名的抽象畫家如：蒙德里安、康丁斯基、畢卡索，想帶領他們一起欣賞不同類型的抽象畫，希望能帶給他們一些啟發，從而創造出屬於自己的那份抽象畫。

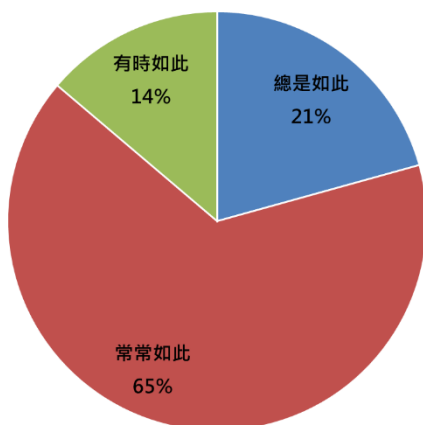
直到我上台的那刻，我真的是抱著必死的決心，硬著頭皮給他衝上去，平時站在講台上報告，底下睡的睡、不然就是靜靜的看著我，而現在不同，小孩們的眼神筆直地盯著我，嘴裡不斷冒出各式各樣天馬行空的問題，我需要去逐一擊破，去回應每個人不一樣的好奇心，這對我來說是個十分大的挑戰，尤其是孩子們就像漣漪一般，孩子的問題猶如水波，會互相影響，創造出更大更神秘的波動，光是要應付這些問題就足以使我精疲力竭了。

【Now What】服務學習期間，發覺自己有什麼改變？(對自我、社會、人事物的看法)

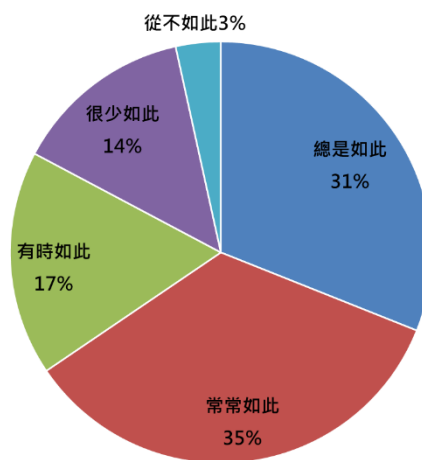
雖然沒有全部照著心裡的劇本走，但還是賣力地完成了課程，雖然第二次進到小四班再次上台我已經直接死亡，好險組員很給力的拯救了完全當機的我，讓課程圓滿結束，不知道他們是怎麼看待我們這群大哥大姐，不過我也是對自己這兩次的表現覺得問心無愧了，真心感謝我的組員們，這兩趟行程我所收穫的經驗也是豐碩無比呢。

3. 問卷統計分析圖

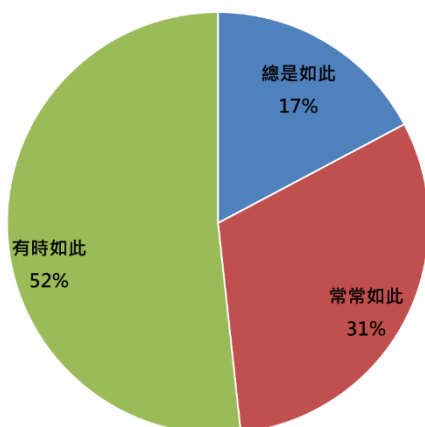
一、啟發對服務的興趣與熱忱



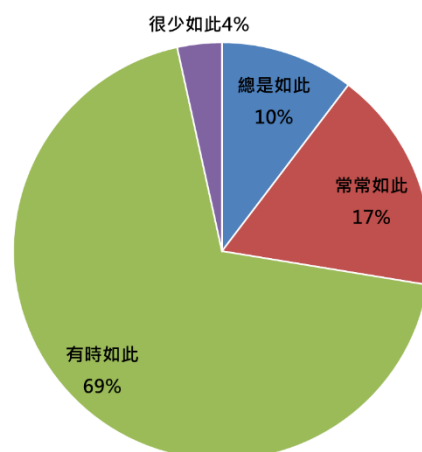
二、樂意幫助別人並從中獲得快樂



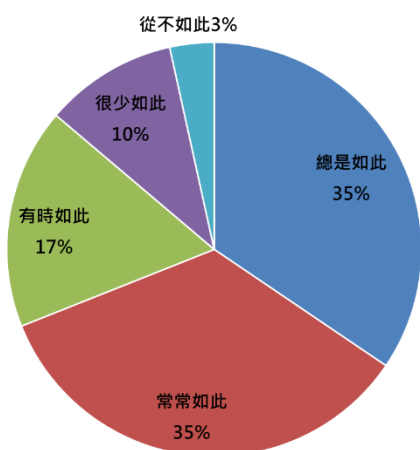
三、在幫助別人時很少想到是否得到回報



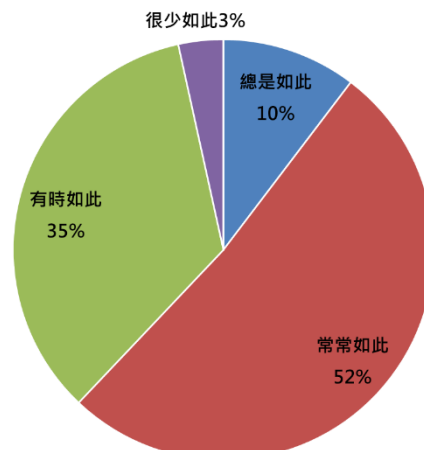
四、覺得自己是有價值的人



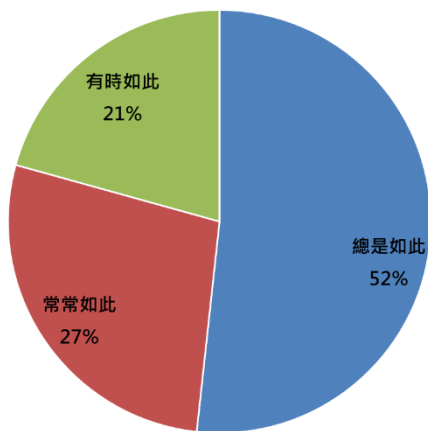
五、有耐心的傾聽別人



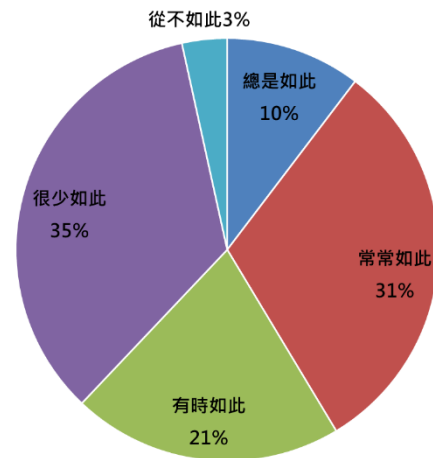
六、樂於與不相識之人互動



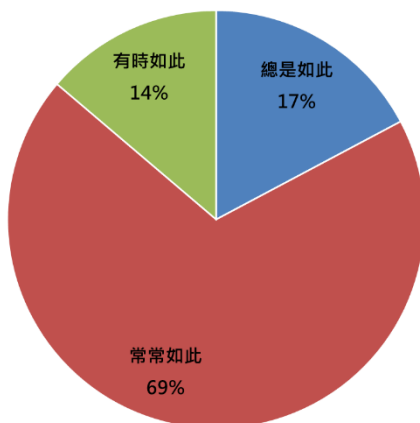
七、喜歡與他人共同合作完成一個任務



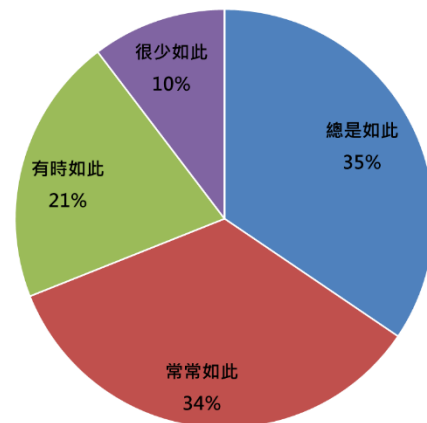
八、在與人合作工作時會主動地與他人溝通



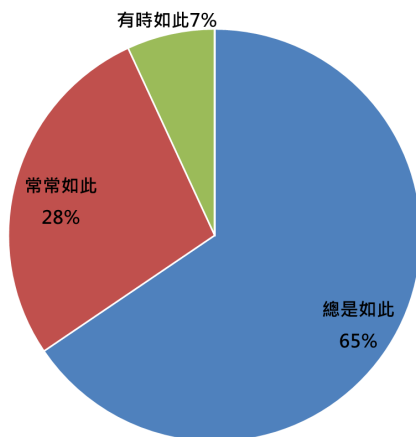
九、將服務融入課程的教學方式，
您認為有趣且有實際效用



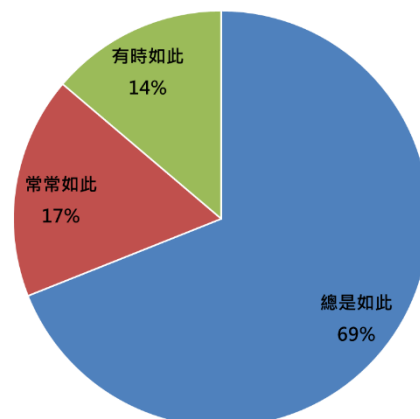
十、從事服務活動時，
確實有運用到自己的專業知識



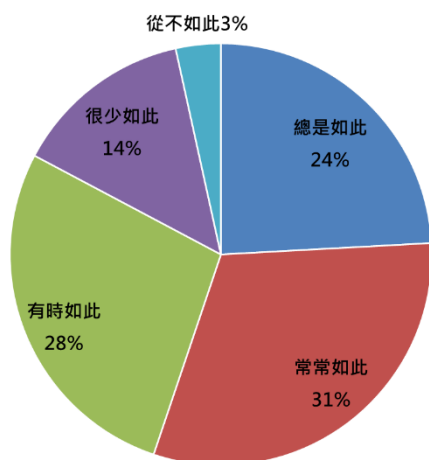
十一、透過服務活動，
提升了您對於服務倫理的認知



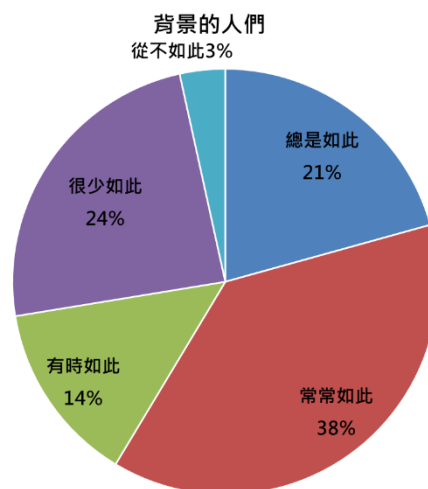
十二、對於此次服務學習之整體成效，
您是感到滿意的



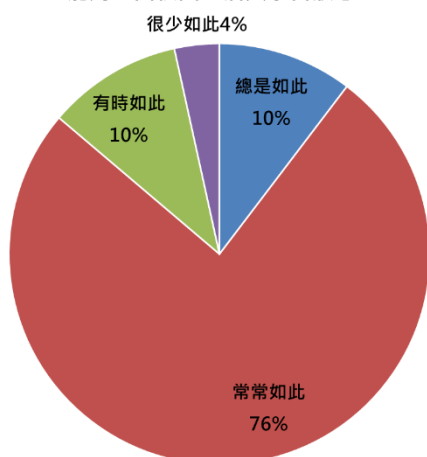
十三、能從不同之角度思考問題



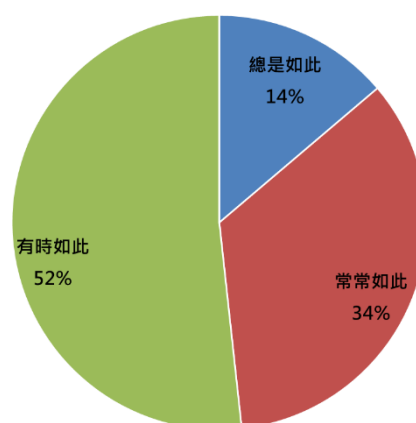
十四、願意去了解與您不同生活型態、



十五、修習本課程，
能夠豐富校園生活與學習狀態



十六、願意再參加服務學習之相關課程



4. 合作機構問卷

國立臺中科技大學「服務與學習」課程合作單位調查問卷

各位親愛合作夥伴您好：

感謝貴單位配合本校「服務與學習」課程，提供一個服務場域讓學生學習，本課程是結合「服務」與「學習」的一種教學法，臺中科技大學為了使服務學習在本校深化紮根，希望透過此問卷調查讓我們了解同學在修課服務過程中有那些需要再努力加強，以作為未來本校服務學習課程改善之重要參考，進而可提升學生服務學習態度。您的意見對本校服務與學習課程未來推展相當重要，煩請費神填答，俾使我們能得到最正確之資料，並使之成為課程規劃與修正之依據。

服務學習輔導組 敬上

問卷調查的回答將使本課程規劃更完美。若您覺得題目內容非常符合您個人的想法或行為，在「非常同意」的方格中打「✓」，若是大部分符合，在「同意」的方格中打「✓」，依次類推。

	非常同意	同意	沒意見	不同意	非常不同意
1. 您認為本校服務同學態度親切和藹	☒	☐	☐	☐	☐
2. 您認為本校服務同學服裝儀容合宜	☒	☐	☐	☐	☐
3. 本校服務同學對於服務時氣氛營造的能力是良好的。	☒	☐	☐	☐	☐
4. 您認為本校學生人際關係與互動能力是良好的。	☒	☐	☐	☐	☐
5. 您認為本校服務同學同理心思考問題並能獨立地處理突發狀況。	☒	☐	☐	☐	☐
6. 您認為本校服務同學具有良好的應變能力。	☒	☐	☐	☐	☐
7. 您認為本校服務同學語言溝通表達能力是良好的。	☒	☐	☐	☐	☐
8. 您認為本校服務同學表現具有專業素養	☒	☐	☐	☐	☐
9. 您認為本校的同學服務態度是積極的。	☒	☐	☐	☐	☐
10. 您認為本校服務的同學是守時的。	☒	☐	☐	☐	☐
11. 您認為本校服務的同學具有團隊合作的精神。	☒	☐	☐	☐	☐
12. 您認為本校的同學服務時很有耐心。	☒	☐	☐	☐	☐
13. 您認為本校服務的同學能獨立完成您賦予的任務。	☒	☐	☐	☐	☐
14. 您認為本校服務的同學對您交代的事情會產生抱怨	☐	☐	☐	☐	☒
15. 您認為本校服務的同學能服從他人之領導並持正向態度全力配合	☒	☐	☐	☐	☐
16. 您認為學校提供人力與知識資源服務社會是必要的、	☐	☒	☐	☐	☐
17. 您認為機構能提供本校學生服務的機會是有意義的。	☒	☐	☐	☐	☐
18. 您認為本校所提供相關專業知識的服務對機構是有幫助的。	☒	☐	☐	☐	☐
19. 您覺得對於表現好的服務同學應給予獎勵。	☒	☐	☐	☐	☐
20. 本次服務課程結束後願意與本校繼續合作	☒	☐	☐	☐	☐

美學概論

內涵服務學習課程

應用中文系 張致蕊老師
海報製作 雷家葳

1. 課程計畫與說明



服務地點:彰化縣芬園鄉茄荖國小

準備期

行前準備及教案規劃:
「服務學習」是一種單向A及於B的施作或奉獻。但對於在學的學生,一切都還處於學習階段,這種藉由課程活動固然犧牲一點的行動自由,但藉由服務他人,反而可以獲利更多、深化所學,因此稱為「服務學習」。

本課程藉由美的形式,規劃適合國小學童學習的藝術活動,完成專業課程內涵「服務學習」目標。

服務期

前往彰化芬園鄉茄荖國小,地處偏鄉,生員稀少,六個年級六個班,約一百多人。

中午以後全校學生留校,校方代為安親。因此我方大學生修課45人,分為六組(6~7人),每組大學生各自設計教案、製作教具,分為兩次前往服務,並讓服務內容有所銜接,雙方皆能有所學習與獲益。

反省期 慶賀期

分組進行服務結束後的的心得報告,將活動過程及照片簡單製作為PPT檔與全班同學進行分享,同時審視整個活動流程是否需要進行修改,以及改善方式,並且與其他同學交流與孩子們教學的過程趣事。



透過對美感與審美能力的認知,從西洋美術歷史出發,以八大藝術形式—文學、繪畫、舞蹈、建築、電影、雕刻、音樂為介面,建立對美學概念之吸收。並透過課程活動的安排,讓學生對生活環境有所觀察與體悟,建立服務他人之情懷,最終達成真、善、美之生命境界。因此,本課程即在美的原則、西洋美術史、流派與名家、教育方法的概述與活動設計,讓學生能涵詠心性,從內而外,呈現美德教育實施標的。



1

2.執行狀況、結果與說明



執行方法

1. 學生部分：
 - (1)全班29人修課，5人一組，形成六組，一組服務一個年級，剛好分配茄萣國小六個年級(六個班級)。
 - (2)人力編制：組長1人(負責督導及隨機支援各個活動環節)、攝影1人、小老師1人、電腦操作1人、台下照料學童1人。
 - (3)服務內容：每組大學生各自設計教案、製作教具，分為兩次前往服務，並讓服務內容有所銜接，雙方皆能有所學習與獲益。服務之後，撰寫反思心得或將照片、教具、心得作成ppt分組報告。
2. 老師部份：專業課程介紹，服務學習說明。並提供獎勵品，以增進活動進行之成效。
3. 服務時間：訂於期中考後的第十二週11/26(二)、第十三週12/3(二)。地點、執行方式、執行次數及活動內容，概如上述。

教學策略如下：

先敘明「服務學習」實施精神與要領。其次就以下課程主題，帶出美學要旨：

- 一、美感與審美
- 二、文明的起源、希臘美學
- 三、中世紀建築美學
- 四、文藝復興三巨匠
- 五、巴洛克與洛可可風格藝術家
- 六、現代藝術名家
- 七、中國與台灣的藝術

將各美學主題及名家作品設計成符合國小學童的課堂活動內容，藉由遊戲、猜謎、競答等寓教於樂，無形中成就美育功效。

對大學生來說，一可學以致用，二可達成深化課程學習成效，三可發揮愛心，服務人群。



3.心得與反思



檢討心得

本學期「美學概論」內涵服務學習，規劃了兩次赴偏鄉小學服務。初步達成使大學生透過美學素養，提升其對藝術的感受力，並由實際服務而深化個人所學，對外造福社會，嘉惠弱勢學童，使偏鄉也能分享都會的教育資源，讓服務與學習達成雙贏功效。考慮不影響大學生的其他上課權益，以及受服務的國小學童效益，我們選擇在週間隨堂出隊。一般來說，下午三點還是正課時間，但四點以後國小多半已放學，學童即使留校，也屬安親性質，在缺乏級任老師的協助之下，教室秩序較難維持。因此，大學生除了要將教案準備好，同時也要學習班級經營的管理技巧，才不致產生挫折感。這是同學們服務學習的經驗所得與檢討改進的地方。



2