公司名稱

日商艾鳴網路遊戲股份有限公司台灣分公司

統一編號

公司地址(總公司)

校園徵才活動聯絡人

聯絡人公司電話(含分機)

E-mail 信箱

53025846

台北市南港區市民大道七段八號11樓

02-2651-6000

02-26516000#512

alice_bai@aiming-inc.com

公司簡介

【台灣工作室】 ▲ 台北市南港區市民大道七段8號11樓 / ▲ 台中市東區公園東路130號5樓之2

株式会社Aiming 2011年成立於日本東京，主要經營項目為線上遊戲研發及發行，除自行經營多年的《CARAVAN STORIES》之外，還負責製作了多款受到全球玩家歡迎的知名遊戲，例如《劍與魔法王國：遠古的女神》、《勇者鬥惡龍：戰略指揮家》等等，憑藉著優異的營運成績，於2015年成為日本東証GRT上市公司。

為跨足日本以外市場，2012年於台灣台北市成立「日商艾鳴網路遊戲股份有限公司台灣分公司」，並在集團中擔負起遊戲美術規劃、製作及部分繁體字版遊戲發行的任務。

台灣分公司現有200名專業人員，擁有豐富的跨國合作經驗，兼具日本的高品質美術及台灣的彈性化溝通、協調能力，擅長配合各大小規模專案以提供多樣化服務。

除台北辦公室之外，2022年起將版圖擴大至台中，於台中市南山干城大樓新設工作室，象徵Aiming深耕台灣遊戲市場的決心，並就近為中台灣的專業人才提供優質工作環境。

台灣分公司自成立以來參與了集團內外數十項遊戲開發專案，包括2022年底於日本等多國發行的《我想成為影之強者！Master of Garden》動畫改編跨平台遊戲，本作上線後以超高還原度的3D建模、精緻的2D圖像吸引大量玩家及原作粉絲矚目，其中遊戲主視覺圖、3D模型、動作特效等多項美術製作物皆為台日Aiming美術團隊協力完成，成果斐然。

歡迎有志在遊戲產業大展長才的各類人才加入Aiming, 成為頂尖遊戲公司的一份子！

公司福利制度

【公司制度】（公司有逾80%的主管職，都是由內部培訓晉升唷！）

▲ 完善的在職教育訓練及人才培育，提供專業進修課程、日文進修課程等 ▲ 優於勞基法的休假制度，到職即享有預支的彈性假做使用 ▲ 彈性上下班制度，重視員工工作生活平衡

【公司福利】

▲ 補班日不上班 ▲ 依職務表現，可取得赴東京本社就職機會 ▲ 到職三個月後補助購買辦公椅 ▲ 定期安排年度健康檢查 ▲ 三節禮金 ▲ 婚喪喜慶禮金補助 ▲ 美術專業書籍、課程研修補助 ▲ 補助美味公司便當 ▲ 節慶活動 ▲ 電影日 ▲ 下午茶 ▲ 社團活動/社團活動補助 ▲ 每月固定安排護理師免費諮詢 ▲ 福利設施臺北與臺中辦公室有些不同 ▲ 友善職場的辦公室環境

產業類別

出版、影音製作、傳播及資通訊服務業

招募職務名稱

工作內容

資格條件

需求人數

提供薪資(範圍)

工作地點

2D概念美術設計師

◎遊戲場景圖及概念圖繪製。
◎日系ADV背景圖作畫。
◎關卡及物件設計。

◎熟練使用Adobe Photoshop。SAI、Clip Studio Paint亦可。
◎有良好素描基礎，具有良好專業的原創設計、造型能力，能精確掌握色彩配置。
◎積極度及配合度高、學習力強、負責任，有好的理解能力和團隊合作精神。
◎對西洋和日本經典奇幻小說、遊戲等娛樂作品有高度興趣、具備相關知識。喜歡調查資料、拓展知識領域和視野。
◎有動畫或遊戲美術2年以上經驗尤佳。

2

30000~35000

臺北市
臺中市

3D特效設計師

◎3D角色及場景特效設計與製作。

◎熟悉3ds Max 或 MAYA, Unity, After Effects, Adobe Photoshop等軟體。
◎觀察力佳，對造型、色彩、動態搭配上的表現具有一定審美能力及製作能力。
◎積極度及配合度高、學習力強、負責任，有良好的理解能力和團隊合作精神。
◎對遊戲美術工作有高度熱忱。
◎有遊戲特效製作經驗與業界經驗者尤佳

1

35000~50000

臺北市
臺中市

招募職務名稱	工作內容	資格條件	需求人數	提供薪資(範圍)	工作地點
資深3D動作設計師	<ul style="list-style-type: none"> ◎擅長KeyFrame製作流程。 ◎熟悉骨架設定(Rigging)。 ◎執行教學與指導工作。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎熟練使用3ds Max、MAYA、Unity、After Effects、Adobe Photoshop等軟體。 ◎觀察力佳，對動作表演有敏感度及動態掌握能力，具有良好專業的角色動態製作能力。 ◎積極度及配合度高、學習力強、負責任，有良好的理解能力和團隊合作精神。 ◎對遊戲美術工作有高度熱忱。 ◎有動畫或遊戲美術4~5年以上經驗尤佳。 	1	40000以上	臺北市
資深2D遊戲角色美術設計師	<ul style="list-style-type: none"> ◎人物插圖、立繪、卡牌繪製。 ◎遊戲角色、服裝、武器設計。 ◎能理解並適應多種專案風格需求，主導品質管理。 ◎協助培訓指導，提升團隊能力。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎具有靈敏的審美能力，擅長時下流行的角色設計，以及流行的插圖繪製風格，並隨時更新技巧以符合潮流。 ◎具有專業的構圖能力、角色骨架與肌肉知識。 ◎擁有專業的原創設計造型能力，能精確掌握色彩配置。 ◎自我要求高，擁有不斷精進學習的熱忱。並不吝將所學分享，提升帶動團隊的整體表現。 ◎對日本遊戲娛樂作品有高度興趣、具備相關知識。喜歡調查資料、拓展知識領域和視野。 ◎有動畫或遊戲美術4~5年以上經驗尤佳。 	1	40000以上	臺北市 臺中市
資深2D動態美術設計師	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 熟悉元件拆圖、補全角色素材圖。 ◎ 獨立完成Spine、Live2D骨骼架設、點變形等動態前置作業。 ◎ 製作遊戲角色2D動作、場景物件動態、2D特效。 ◎ 與2D、特效人員討論溝通以達專案需求。 ◎ 部分時間需使用AnimateCC或Anima2D製作。 	<ul style="list-style-type: none"> ◎ 熟悉Spine或Live2D、或其他相關軟體。 ◎ 熟悉2D角色動態透視、具備人物骨架基本知識。 ◎ 有骨骼動畫經驗者尤佳，熟悉各種動畫律動。 ◎ 具備基礎2D電繪能力。 ◎ 熟悉拆分、補全角色素材、製作2D骨架動畫。 ◎ 積極、正面、具責任心、良好的溝通能力、抗壓性高、團隊配合度高、喜歡自我挑戰與自我實現者歡迎加入。 ◎ 具相關經驗2-3年尤佳。 	2	40000以上	臺北市