

## 國立臺中科技大學113學年度第二學期「服務與學習」課程反思心得

|      |       |      |            |     |     |
|------|-------|------|------------|-----|-----|
| 課程名稱 | 服務與學習 | 服務活動 | 影片欣賞       |     |     |
| 系 級  | 資工一1  | 學號   | 1411332〇〇〇 | 姓 名 | 許〇動 |

### 一、服務/課程內容：

【What】服務學習期間，印象最深刻的是？(做了什麼？看見什麼？聽到什麼？接觸到什麼？之前你們準備的過程?...等等)

看完紀錄片《看見台灣》，我心裡久久不能平靜。這部由齊柏林導演拍攝的作品，原本以為只是介紹台灣美景的影片，沒想到它用空拍的角度，讓我第一次真正看見了台灣的「全貌」——美麗之外，是無數的傷痕。

一開始，我跟著鏡頭從天空鳥瞰，看到的是台灣壯麗的山川河海，翠綠的山林、蜿蜒的河流，真的很美，那種感覺很震撼，也讓我驚訝原來我們生活的島嶼這麼豐富、這麼有生命力。

### 二、學習要點：

【So What】服務學習期間，學習到什麼？(表現如何、成長、益處、收穫)

遇到哪些困難與問題？如何面對與解決？或者是所見所聞，給你帶來什麼思考與感想？對你的意義為何？

但很快地，美麗的畫面開始被破壞的景象取代。河流變黑、山坡被挖得面目全非、海岸線滿是工廠和廢水，這些畫面讓我覺得很難過，也很無力。

我開始想，我們到底對這塊土地做了什麼？為了經濟發展、都市擴張、建設便利，我們把大自然犧牲掉了。最可怕的是，這些破壞很多時候是悄悄發生的，一般人根本看不見，直到從空中看下來，才知道事情有多嚴重。

齊柏林導演用他的鏡頭，想讓我們「看見」台灣真正的樣子，但我覺得更讓人痛心的是，我們雖然「看見」了，卻不一定願意改變。我們的生活習慣、制度、整個社會的價值觀，早就把環境放在後面。

### 三、執行/參與省思：

【Now What】服務學習期間，發覺自己有什麼改變？(對自我、社會、人事物的看法，例如對自己和小組期待與改善是什麼？個人準備進步的方向為何？未來對什麼事情的想法有何改變與影響？對自我的認識與存在又有什麼影響？有什麼疑惑？關心什麼社會議題..等)

就知道這樣不對，好像也沒人真的有能力去改變什麼。導演自己為了拍攝這些畫面，甚至不幸喪命，這讓我更覺得心酸。

《看見台灣》讓我明白，我們其實正活在一個逐漸崩壞的環境裡。雖然很多人說要保護地球、要永續發展，但現實是，真正為環境付出行動的人還是太少。而我們的教育、社會制度也沒真的在培養這樣的責任感。

我不是不希望改變，而是不知道希望在哪裡。或許我們這一代人，能做的只是慢慢學著去關心、去理解，然後等有機會時，少一點破壞、多一點保護。但老實說，我對未來沒有太多樂觀的想法。如果連這樣一部感動人心的紀錄片，都無法喚醒大家的行動，那我們還有多少時間能挽救這片土地？

## 國立臺中科技大學113學年度第二學期「服務與學習」課程反思心得

|      |       |      |            |     |     |
|------|-------|------|------------|-----|-----|
| 課程名稱 | 服務與學習 | 服務活動 | 影片欣賞       |     |     |
| 系 級  | 資工三1  | 學號   | 1411132〇〇〇 | 姓 名 | 陳〇翎 |

### 一、服務/課程內容：

【What】服務學習期間，印象最深刻的是？(做了什麼？看見什麼？聽到什麼？接觸到什麼？之前你們準備的過程?...等等)

這次在課堂上老師播放了《看見台灣》這部紀錄片，因為不是那麼喜歡一堂課就是坐著看影片的感覺，且自己也很容易分心，說真的我一開始沒有很專心在看，但每次當老師開始補充一些說明，或是畫面突然出現很震撼的自然景色時，我還是會不由自主地抬頭看一下。

片中用空拍的方式去記錄台灣的山、海、田地、城市，讓我第一次有種「原來我們住的地方這麼漂亮」的感覺，也不只是漂亮而已，而是那種心曠神怡的感覺，有時候一座山、一片雲海，或是一條河從高空看下去，就是會讓人突然靜下來，但影片也不只是拍漂亮的地方，也拍了很多讓人看了覺得很難過的畫面，比如被挖得坑坑洞洞的山坡、水泥蓋住的河川、還有污染的海岸，這些東西平常我們在生活裡不會注意，但看見之後就會覺得很不舒服。

### 二、學習要點：

【So What】服務學習期間，學習到什麼？(表現如何、成長、益處、收穫)

遇到哪些困難與問題？如何面對與解決？或者是所見所聞，給你帶來什麼思考與感想？對你的意義為何？

我後來有去查齊柏林導演的資料，也看到他說過的話：「越看到它不堪的一面，就越想愛護它。」我覺得這句話滿有感覺的，台灣不是只有美的地方，也有很多地方是我們過去破壞造成的。齊導演用他的方式，把這些東西記錄下來，還搭乘直升機拍攝，不只是拍給我們看，更是用行動去愛台灣。很可惜他後來在空難中離世，雖然當年我還小，對死亡也沒什麼太多感覺，現在重新看他的作品，才理解為什麼那時候很多人會那麼難過，因為真的可以感受到他是用生命在拍攝的。

### 三、執行/參與省思：

【Now What】服務學習期間，發覺自己有什麼改變？(對自我、社會、人事物的看法，例如對自己和小組期待與改善是什麼？個人準備進步的方向為何？未來對什麼事情的想法有何改變與影響？對自我的認識與存在又有什麼影響？有什麼疑惑？關心什麼社會議題..等)

雖然我現在好像沒辦法真的為台灣做些什麼，也不知道未來自己能不能有什麼影響力，但我希望有一天能親自用我的眼睛，好好去「看見台灣」，不只是旅遊的那種看，而是更深入地去理解這塊土地的樣子。就算做不了什麼大事，也希望自己至少能多一點在意，多一點珍惜。

## 國立臺中科技大學113學年度第二學期「服務與學習」課程反思心得

|      |       |      |            |     |     |
|------|-------|------|------------|-----|-----|
| 課程名稱 | 服務與學習 | 服務活動 | 影片欣賞       |     |     |
| 系 級  | 資工一1  | 學號   | 1411332〇〇〇 | 姓 名 | 葉〇廷 |

### 一、服務/課程內容：

【What】服務學習期間，印象最深刻的是？(做了什麼？看見什麼？聽到什麼？接觸到什麼？之前你們準備的過程?...等等)

電影從雲層間開始。那段影像至今還在我腦海中回放，飛機劃破雲霧，露出壯麗的大地。中央山脈像巨人的脊椎，層層疊疊延伸到天際。雲海翻騰，彷彿在為這片土地加冕。我心中一陣驚嘆：「原來台灣的美，是這樣的！」

然而，這份驚嘆很快被一種不安取代。隨著鏡頭的移動，許多我熟悉但又陌生的地方出現在眼前。田野間的農地被整片整片地濫墾，裸露的泥土讓人心疼，河川兩岸的垃圾堆積，彷彿在無聲地控訴；甚至曾經引以為傲的山林，也因為人類的貪婪而留下疤痕。

### 二、學習要點：

【So What】服務學習期間，學習到什麼？(表現如何、成長、益處、收穫)

遇到哪些困難與問題？如何面對與解決？或者是所見所聞，給你帶來什麼思考與感想？對你的意義為何？

最深刻的一幕是拍攝台東的河川，那片河谷原本應該清澈見底，卻因上游的工業污染而變得混濁。我記得小時候，家人帶我去過類似的地方玩水，當時的河流清涼透徹，魚蝦成群。看到現在的景象，我不禁在心底問：「我們究竟對這片土地做了什麼？」

還有一幕是一片原本翠綠的山林，現在卻變成了光禿禿的土壤。導演說，這些都是因為非法開發。我突然想到，這些山林，或許曾是許多動植物的家，如今它們該何去何從？而這片土地的傷痕，是否還有復原的可能？

### 三、執行/參與省思：

【Now What】服務學習期間，發覺自己有什麼改變？(對自我、社會、人事物的看法，例如對自己和小組期待與改善是什麼？個人準備進步的方向為何？未來對什麼事情的想法有何改變與影響？對自我的認識與存在又有什麼影響？有什麼疑惑？關心什麼社會議題..等)

電影結束時，導演齊柏林的一句話深深印在我心中：「我們看見什麼樣的台灣，將決定我們未來擁有什麼樣的家園。」回到家後，我特地翻出之前在山裡拍的照片。那些曾經被我認為理所當然的風景，如今看來卻多了一份脆弱與無助。這讓我下定決心，從今天開始，我要更多關注環境議題，甚至開始思考如何用自己的方式為這片土地盡一份力。

我在心裡默默對自己說：「以後不要再隨手丟垃圾了，也要多愛護身邊的每一片土地。」這部電影讓我不僅看見了台灣的美麗，也看見了它的脆弱。