

國立臺中科技大學113學年度第二學期「服務與學習」課程反思心得

課程名稱	服務與學習	服務活動	影片欣賞		
系級	資工一2	學號	1411332000	姓名	李○駿

一、服務/課程內容：

【What】服務學習期間，印象最深刻的是？(做了什麼？看見什麼？聽到什麼？接觸到什麼？之前你們準備的過程?...等等)

看完《看見台灣》這部電影，我的心裡充滿了各種感受。它用空拍的方式，帶我們從天上鳥瞰台灣，看到了許多平常沒注意到的風景。原本以為只會看到台灣美麗的一面，但更多的是讓人心疼、甚至難過的畫面。電影一開始，展現了台灣的高山、海岸線和綠色田野，真的很壯麗。從高空俯瞰，山脈像巨龍一樣盤踞，農田整齊，海岸線也很美。這些畫面提醒我們，台灣擁有非常豐富而珍貴的自然資源。

二、學習要點：

【So What】服務學習期間，學習到什麼？(表現如何、成長、益處、收穫)

遇到哪些困難與問題？如何面對與解決？或者是所見所聞，給你帶來什麼思考與感想？對你的意義為何？

遇到哪些困難與問題？如何面對與解決？或者所見所聞給你帶來什麼思考與感想？對你的意義為何？然而，隨著鏡頭轉換，我們開始看見台灣面臨的嚴峻挑戰。電影毫不留情地揭露了人類活動對環境造成的巨大影響。高山上的過度開發就是一個例子，大片的檳榔園和茶園看起來綠油油的，但其實讓山體變得脆弱。每當颱風或豪雨來襲，這些地方就更容易發生土石流。那些光禿禿的山坡，看了讓人心痛，彷彿在訴說著我們對這片土地的傷害。這讓我深刻體會到，如果我們一直向大自然索取，最終它會以更可怕的方式反撲。河流的污染和變化，是影片中另一個令人揪心的部分。原本清澈的溪流，因為工廠廢水和生活污水排放，變得混濁不堪，甚至呈現出奇怪的顏色。電影也指出，有人非法在河裡挖砂石，導致河床下降，影響橋樑結構和地下水位。這些畫面無聲地控訴著經濟發展背後的环境代價。當我們享受便利的現代生活時，有多少人會想到，我們所用的水、呼吸的空氣，正承受著怎樣的污染？此外，沿海地區的地層下陷和海岸線侵蝕，也讓我對台灣的未來感到憂心。養殖漁業大量抽取地下水，導致土地一年比一年低，不僅影響居民生活，也讓台灣的陸地面積面臨縮小的危機。電影裡那些被海水淹沒的房子，不再只是遠方的消息，而是真實地呈現在我們眼前。這讓我思考，在追求經濟利益的同時，我們是不是忽略了保護環境的責任？

三、執行/參與省思：

【Now What】服務學習期間，發覺自己有什麼改變？(對自我、社會、人事物的看法，例如對自己和小組期待與改善是什麼？個人準備進步的方向為何？未來對什麼事情的想法有何改變與影響？對自我的認識與存在又有什麼影響？有什麼疑惑？關心什麼社會議題..等)

不過，這部電影不只呈現問題，它也給了我們希望。影片的最後，導演讓觀眾看到了許多為了土地而努力的人們，他們用自己的方式，試圖修復被破壞的環境，實踐永續共存的理念。這些小小的行動，雖然無法馬上改變所有問題，卻點亮了希望的火苗。它提醒著我們，改變是可能的，關鍵在於我們是否願意看見問題，並實際採取行動。《看見台灣》不僅是一部紀錄片，它更像一面鏡子，映照出我們與這片土地的關係。它迫使我們正視那些過去被忽略的角落，也讓我們重新思考「發展」的真正意義。作為這片土地的居民，我們有責任去保護它，而不是一味地索取。唯有真正地「看見」台灣所面臨的困境，並從自己做起，改變生活方式，支持環保行動，才能讓這塊美麗的島嶼，繼續在空中閃耀著生命的光輝，並為我們的下一代留下一個美好的家園。

國立臺中科技大學113學年度第二學期「服務與學習」課程反思心得

課程名稱	服務與學習	服務活動	影片欣賞		
系級	資工一2	學號	1411332000	姓名	曾○源

一、服務/課程內容：

【What】 服務學習期間，印象最深刻的是？(做了什麼？看見什麼？聽到什麼？接觸到什麼？之前你們準備的過程?...等等)

這部由Jason Chen 製作的《看見台灣 Beyond Beauty-Taiwan from Above》空拍影片，以令人屏息的視角展現了台灣這片土地的多樣面貌。觀影當下，最直接的感受是視覺上的震撼—翠綠的山脈、蜿蜒的河流、湛藍的海岸線，每一幀畫面都像是一幅精心構圖的藝術作品。這種直觀的美感衝擊讓人瞬間理解為何台灣被稱為“福爾摩沙”，但隨之而來的卻是一系列更為複雜的思考與情感。當鏡頭從原始森林切換到城市天際線時，一種微妙的不安感油然而生。這種直覺反應源自於對比產生的張力：自然與人為、寧靜與喧囂、永恆與變遷。特別是在看到海岸線旁突兀的工業區，或是山坡上過度開發的痕跡時，內心不禁產生疑問—我們是否正在用“進步”的名義，一點一滴地犧牲這片土地最珍貴的本質。

二、學習要點：

【So What】 服務學習期間，學習到什麼？(表現如何、成長、益處、收穫)

遇到哪些困難與問題？如何面對與解決？或者是所見所聞，給你帶來什麼思考與感想？對你的意義為何？

這種直覺並非單純的懷舊或反發展，而是對“永續”概念最真實的叩問。

影片中的人文元素同樣引發深刻共鳴。傳統廟宇與現代建築並存的畫面，直觀地展現了台灣社會的文化韌性。這種視覺上的和諧暗示著一個更深層的事實：真正的進步不應是對過去的否定，而是如何在變動中保持核心價值。當鏡頭捕捉到農民在梯田間辛勤工作的身影，或是夜市裡熙攘的人群時，觀眾能感受到一種超越美景的真實溫度—這不僅是地理景觀，更是人與土地互動的生命故事。

配樂的選擇強化了這種直覺體驗。若採用原住民古調或傳統樂器，會喚起一種文化根源的認同；而若穿插現代電子音效，則暗示著傳統與創新的對話。剪輯節奏的變化也引導著情緒起伏—緩慢的航拍長鏡頭讓人有沉思的空間，而快速的都市片段則再現了現代生活的緊湊步調。這些製作細節不著痕跡地塑造著觀眾的感知，使環境議題的呈現更具感染力。

三、執行/參與省思：

【Now What】 服務學習期間，發覺自己有什麼改變？(對自我、社會、人事物的看法，例如對自己和小組期待與改善是什麼？個人準備進步的方向為何？未來對什麼事情的想法有何改變與影響？對自我的認識與存在又有什麼影響？有什麼疑惑？關心什麼社會議題..等)

最耐人尋味的是影片可能引發的內在矛盾。一方面，我們驚嘆於這些絕美畫面，產生強烈的分享衝動；另一方面，這種傳播是否會加速觀光化，反而威脅到這些景觀的原始樣貌？這種直覺上的兩難，恰恰反映了當代環境議題的核心困境：如何在認知與保護之間取得平衡。影片若能適度呈現環境受創的畫面，如土石流疤痕或污染河川，將能有效喚起“不只是讚嘆，更要行動”的意識。

從心理學角度而言，這種空拍視角之所以能觸動直覺，是因為它模擬了“抽離與審視”的認知過程。我們得以暫時跳脫日常視角，以更宏觀的方式思考人與環境的關係。這種“上帝視角”既帶來美的享受，也隱含著責任的提醒—當我們能“看見”台灣的全貌，就不能再對環境問題視而不見。

總的來說，這部影片的價值不僅在於記錄台灣之美，更在於它如何透過影像語言喚起觀眾的環境意識。那些最初直覺的美感驚艷，最終應當轉化為具體的環保行動。或許，這就是優秀環境影視作品的終極意義：不只讓觀眾“看見”，更要讓人“思見”與“行見”。在娛樂與教育之間，它找到了一個動人的平衡點，讓美學體驗與生態覺醒得以並存。這正是為什麼這類影片能在當代社會產生如此深遠的共鳴—因為它回應了我們內心最深處的渴望：在發展與永續之間，找到那條明智的前行之路。

國立臺中科技大學113學年度第二學期「服務與學習」課程反思心得

課程名稱	服務與學習	服務活動	影片欣賞		
系級	資工一2	學號	1411332000	姓名	劉○開

一、服務/課程內容：

【What】服務學習期間，印象最深刻的是？(做了什麼？看見什麼？聽到什麼？接觸到什麼？之前你們準備的過程?...等等)

這段內容深入探討了臺灣這個美麗而脆弱的島嶼，揭示了人類活動與自然環境之間錯綜複雜的關係。從土地的耕耘到漁民的收穫，從高山地區的獨特生活方式到都市化的影響，這些都呈現了人類如何在這片土地上生根發芽，同時也在無意中對自然環境造成了挑戰和威脅。

作者首先以高遠的視角，帶領讀者欣賞臺灣的自然與人文之美。每一艘漁船、每一農田，都承載著人們辛勤勞作的成果，這些與土地之間的深厚情感，也讓我對這片土地充滿了敬意與感恩。

二、學習要點：

【So What】服務學習期間，學習到什麼？(表現如何、成長、益處、收穫)

遇到哪些困難與問題？如何面對與解決？或者是所見所聞，給你帶來什麼思考與感想？對你的意義為何？

然而，隨著氣候變遷和人類活動的影響，臺灣的環境面臨著前所未有的挑戰。莫拉克颱風帶來的災難性降雨，以及日益頻繁的豪雨和水災，都在提醒我們，過度開發和自然資源的不當利用，會使生態環境變得脆弱，最終威脅到我們的生存。

文中對高山地區的描述讓我深感觸動。這些地區的居民面對著資源匱乏和自然災害的雙重壓力，他們依然堅持在這片土地上生活。然而，隨著土地的開發，許多原本廣袤的森林被摧毀，取而代之的是檳榔樹等經濟作物，這樣的改變無疑加劇了環境的劣化。尤其是水庫和地下水問題，更讓我意識到水資源的匱乏對未來生活的巨大挑戰。

我們的土地承受著過度開發的重擔，未來是否能夠恢復其生態平衡，仍然是一個大問號。

三、執行/參與省思：

【Now What】服務學習期間，發覺自己有什麼改變？(對自我、社會、人事物的看法，例如對自己和小組期待與改善是什麼？個人準備進步的方向為何？未來對什麼事情的想法有何改變與影響？對自我的認識與存在又有什麼影響？有什麼疑惑？關心什麼社會議題..等)

同時，作者也提到了許多值得肯定的努力，像是回歸有機耕作的農民，他們用實際行動向我們展示了如何在經濟發展與環境保護之間找到一個平衡點。這些農民，如洪箱女士和賴青松，他們的實踐不僅是對土地的愛護，更是對未來子孫的責任。我深刻體會到，唯有在尊重自然的基礎上，經濟與環境才能和諧共存。

整體而言，這篇文章讓我反思了臺灣的發展與環境之間的矛盾，並引發了我對可持續發展的深刻思考。在享受這片土地賜予我們的富饒與美麗時，我們是否已經對她造成了無法挽回的傷害？我們是否有責任保護這片土地，讓她能夠繼續滋養未來的世代？

最後，作者的呼籲讓我深感共鳴：面對資源掠奪與環境破壞，我們每一個人都應該承擔起責任，珍惜這片美麗的土地，並積極尋找可持續發展的道路。唯有這樣，我們才能確保臺灣在未來繼續繁榮發展，並保持她那份獨特的自然與人文之美。這篇文章讓我對臺灣的環境與未來有了更多的思考，也提醒我，作為一個生活在這片土地上的人，應該時刻保持對自然的敬畏與關愛，並積極參與到環境保護的行動中。