

113-2 學年度原住民族學生資源中心與拉阿利斯社舉辦第三屆成果發表

晚會「流逝・流世・流事」



「Sika bari!」伴隨著拉阿利斯社以祈禱與呼喚風神的開場表演，國立臺中科技大學原住民族學生資源中心與拉阿利斯社攜手舉辦之第三屆成果發表晚會「流逝，流世，流事」，於五月二十八日晚間在三民校區體育館隆重登場。

本校陳同孝校長致詞時表示：「本校對於學生的學習、輔導、文化關懷極為重視，不管是在質、量部分，我們都希望提供最佳、最適的文化資源。主要展演與活動內容，是本校原住民學生深入賽德克族的清流部落、進行深度文化田野調查後的成果展現。透過深度的文化理解學生加入自身的青春、創意以及文化關懷，進一步轉化為展演呈現，十分令人感動。」

現場除了本校長官蒞臨指導，更有長期支持原住民族教育與文化傳承的貴賓蒞臨，包括長年陪伴原民學生成長的公明國中柯杏燕校長、協助部落田調工作的瑪姪巴丸理事長、邱建堂耆老等多位清流部落族人、賽德克語教學者 Watan Diro 牧師，以及台中市原住民族大專學生資源中心的吼腊喜降牧師及臺中中區九所大專校院原住民族學生資源中心師生與貴賓齊聚一堂，超過 200 位來賓與青年學子共襄盛舉，現場氣氛熱烈感人，展現部落與校園間深厚的連結與文化傳承的共力。

本次成果發表會以舞台劇形式呈現，由拉阿利斯社歷經多次田野調查後創作而成。自 113 年底起，清流部落的 TEMU 老師帶領學生深入部落，學習賽德克族的古調吟唱、祭典與舞蹈，瑪姪巴丸理事長亦親自投入協助，分享德固達雅族群的歷史記憶與文化知識。活動主題「流逝，流世，流事」使觀眾能深刻體會族群記憶與文化承載的重要性，正如 Takun 所言：「你不問你的父母親，你不問你的祖父母，永遠不知道他們過去的總總過往。」

未來本校將持續深化與原住民族社群的合作關係，推動文化敏感度與多元包容的教育環境，鼓勵學生在族群認同中探索自我、發展潛能。同時，透過跨校合作與部落交流，促進原民青年與多元群體間的理解與連結。

